



Sacro Palazzo Pontificio  
del Presidente  
della Repubblica Italiana



Ministero degli Affari Culturali



# ICOMOS

international council on monuments and sites

ICOMOS 18<sup>th</sup> General Assembly  
Heritage and Landscape as  
*Human Values*  
Italy Florence 2014

# 18 ICOMOS General Assembly

*Symposium*  
Heritage and Landscape  
as Human Values  
Firenze, Italia  
9/14 novembre 2014



*Firenze Fiera,  
Congress and Exhibition Center  
Piazza Adua, 1*

## Attività organizzative

[fiorenze2014.icomos.org](http://fiorenze2014.icomos.org)



## **Indice:**

---

### **Simposio Scientifico**

### **Palinsesto Semantico Cognitivo**

### **Studio del logo**

### **Materiale Evento Generale:**

- 1- Guida del Visitatore
- 2- Piantina di Firenze
- 3- Brochure Programma Generale

### **Materiale SideEvents:**

- 4- Piantina di Firenze
- 5- Brochure Eventi Paralleli

### **Inviti:**

- 6- Galà Dinner
- 7- Menù Galà Dinner
- 8- Teatro Verdi
- 9- Teatro dell'Opera

### **Pubblicazioni:**

- 10- Programma Generale
- 11- Programma Scientifico
- 12- Speakers ecc
- 13- Report
- 14- Nara

### **Pubblicità:**

- 15- Cartellone Duomo
- 16- Manifesti Piccoli
- 17- Stendardi (tutti e 18)
- 18- Box Sponsor (striscia e quadrato)

### **Gadget**

### **Allestimenti Fortezza:**

- 19- Progetto degli allestimenti (Esterno/ Interno)
- 20- Grafica allestimenti esterni
- 21- Grafica allestimenti Interni

- 22- Progetto di sistemazione sponsor
- 23- Progetto e realizzazione Totem
- 24- Progetto Schermo e Pannello Grafico
- 25- Pannelli sala galà
- 26- Allestimento Catering/Fiori

### **Allestimenti Centro Congressi:**

- 27- Totem
- 28- Pannelli Auditorium

### **Identificativi Partecipanti:**

- 29- Grafica Badge
- 30- Grafica Attestati di partecipazione

### **Materiale Fondazione Romualdo Del Bianco/LBT:**

- 31- Terra Ospitalis
- 32- Itinerari alternativi LBT
- 33- Youth

### **Materiale Mostra Roberto Di Stefano**

### **Materiale Università Mediterranea**

### **degli Studi di Reggio Calabria**

### **Dipartimento PAU: Mostra Viollet Le Duc**

### **Gli studi ed i progetti grafici sono stati realizzati da:**

Arch. Stefano Esposito  
Arch. Paolo Carillo  
Dott. Ilaria Grimaldi  
Arch. Lorenza Capozzi

### **Gli allestimenti sono stati realizzati da:**

P.T.I. Progetti Territoriali Integrati S.p.a.

## Simposio Scientifico

---

### Palinsesto semantico cognitivo

#### Parole chiave: I Temi

##### 1. Tourism

Condividere e sperimentare l'identità delle comunità attraverso il turismo e l'interpretazione . Interpretazione e iniziative di turismo sostenibile stanno espandendo la qualità del visitatore e di coinvolgimento della comunità a siti del patrimonio attraverso il dialogo interculturale e intergenerazionale . Come si può promuovere il rispetto culturale attraverso il patrimonio?

##### 2. Landscape

Il paesaggio come habitat culturale. Le impostazioni artificiali in cui le comunità vivono sono il cuore e la casa della creatività umana . Come possono gli approcci del patrimonio aiutare ad unire il paesaggio e le dimensioni culturali?

##### 3. Sustainability and traditions

Sostenibilità attraverso la conoscenza tradizionale. Processi di rispetto dei luoghi e delle decisioni che tutelano le comunità e le persone. La qualità della vita quotidiana, il valore della conoscenza e delle pratiche tradizionali come base per i programmi equilibrati di sviluppo tecnologico e innovativo, di sviluppo sociale ed economico sostenibile.

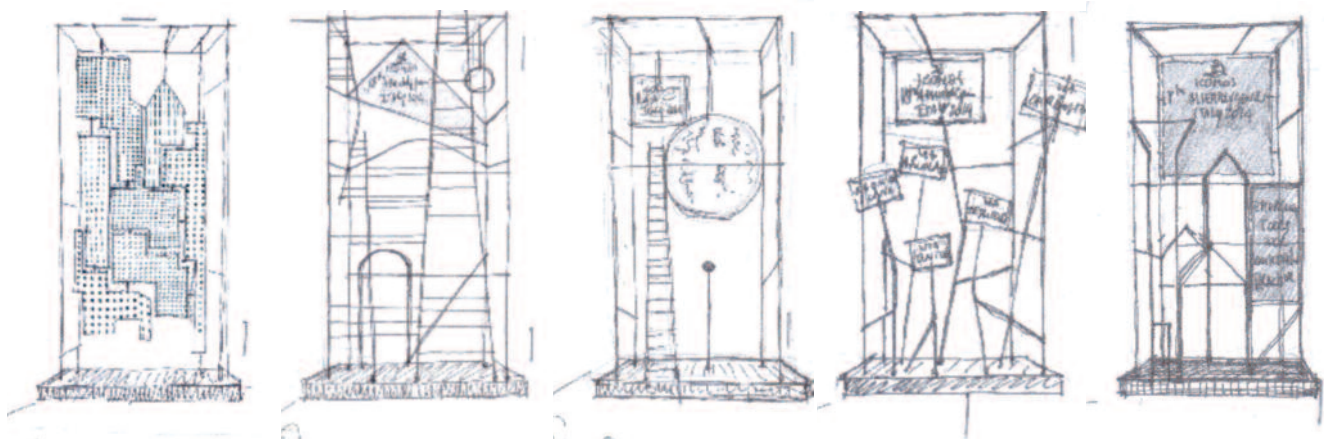
##### 4. Local Empowerment

Coinvolgere e responsabilizzare le comunità per identificare i valori locali e partecipare pienamente alla conservazione dei loro centri storici e risorse del patrimonio è un obiettivo ampiamente condiviso .

##### 5. Conservation

Strumenti emergenti per la pratica di conservazione. Mappatura culturale , lo sviluppo di capacità , di micro - finanziamento , analisi dei valori sociali e multiuso GIS stanno rivoluzionando pratiche patrimonio. Come possono migliorare la pratica della conservazione ?

#### Studio preliminare: Macchine di senso



... il vuoto intorno a questi “fili” che alludono a forme, a tradizioni, a paesaggi sono un silenzio meditativo, sono un vuoto eloquente che apre spazi immaginari ...

Gli elementi immaginati in forma tridimensionale vengono rielaborati e ricondotti, con gesto di sintesi, alle due dimensioni necessarie a comunicare significati attraverso la grafica .

**TOURISM**



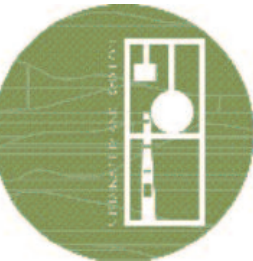
Una città immaginaria, alternanza di pieni, vuoti, squarci, strettoie e visioni del territorio. Matrice di mille luoghi diversi che cambiano al variare dei popoli..

**LANDSCAPE**



Astrazione delle linee di paesaggio che interagiscono con il costruito a disegnare un'immaginaria geografia diffusa.

**SUSTAINABILITY**



La sopravvivenza della cultura materiale dei luoghi è la scala che conduce le comunità ad interagire con il mondo intero. E' la chiave per uno sviluppo radicalmente sostenibile.

**LOCAL EMPOWERMENT**



Mondi di tradizioni specifiche fondano lo sviluppo e fissano direzioni dei valori dal "locale" al "globale".

**CONSERVATION**



Abaco di forme diffuse è un invito a interpretare la conservazione a partire dalla struttura delle cose.





La scelta dei colori scaturita dall'abbinamento agli elementi legati alla natura, al territorio, ai materiali, ha suggerito altresì, in una disposizione cromatica sequenziale, pur se con soli cinque colori, lo spettro solare e più romanticamente i colori dell'arcobaleno, fenomeno fortemente legato alla natura, la cui magia, si manifesta ,nel superamento degli studi Newtoniani (cinque colori), con ben 7 colori.

Questi colori scaturiti da tale fenomeno naturale legato alla rifrazione, ma pur sempre magico, hanno assunto un carattere di universalità, tanto da essere adoperati per rappresentare in modo incisivo alti valori quali la pace o i diritti umani.



**ICOMOS**  
International Council on Monuments and Sites

ICOMOS 18<sup>th</sup> General Assembly  
Heritage and Landscape as  
Human Values 2014  
Italy Florence

**18**  
ICOMOS  
General Assembly

Symposium  
Heritage and Landscape  
as Human Values  
Firenze, Italia  
9/14 novembre 2014

Firenze Fiera,  
Congress and Exhibition Center  
Piazza Adua, 1

Dall'intuizione della scala cromatica pentavalente riproposta nei simboli, attraverso un percorso di sfumature si è giunti alla ricomposizione di un'immagine ancor più "poliroma" che possa comunicare in modo forte come il patrimonio ed il paesaggio siano parte inscindibile nella sfera dei valori e dei diritti umani.

# Materiale per 1° Evento:

## 1- Guida del Visitatore



**Tipologia:** Opuscolo  
**Formato:** A5  
**Numero di pagine:** 32  
**Descrizione:**

Realizzata in collaborazione con il Comune di Firenze, la guida per i Partecipanti offre una descrizione degli eventi che si svolgono durante i giorni della 18a Assemblea, e una guida alla città di Firenze con il dettaglio di tutti i servizi utili durante la permanenza, dai ristoranti più rinomati, ai musei fino ai numeri d'emergenza.

## 2. Piantina di Firenze



**Tipologia:** Pieghevole  
**Formato:** A3  
**Numero di pagine:** fronte-retro

**Descrizione:** Realizzata in collaborazione con il Comune di Firenze, la Firenze.Map è una vera mappa della città, con la quale è possibile visitare la città e raggiungere facilmente tutti i luoghi della manifesta-



# 3- Brochure Programma Generale

## Fronte

ICOMOS, the International Council on Monuments and Sites, will hold its 18th General Assembly and Scientific Symposium in Florence from November 9 to 14, 2014. This exceptional cultural event is organized under the High Patronage of the President of the Italian Republic, together with the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, and the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation. The Scientific Symposium will debate the theme "Heritage and Landscape as Human Values" taking its inspiration from the 2005 UNESCO Convention on the Promotion and Protection of the Diversity of Cultural Expressions and the Council of Europe's Pan-European Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro Convention, 2005).

This year's theme of "Heritage and Landscape as Human Values" has attracted broad attention from the international scientific community. More than 2,000 scholars from nearly 100 countries submitted abstracts, addressing the five sub-themes of tourism, landscapes, economy, techniques and cultural heritage management tools.

The event, coordinated by archeologist and art historian, Professor Salvatore Settis, with Maria Luopio and Maurizio Di Stefano, will welcome renowned specialists from around the world. Participants include cultural experts responsible for the Director of UNESCO, the Council of Europe, as well as international organizations ICGROM, IUCN, The Getty Conservation Institute, and the University of Florence, among others, along with numerous Italian academics.

Coinciding with the 19th ICOMOS General Assembly, meetings of restoration where Italian experts and specialists meet their colleagues from South America will be sponsored in synergy with the Florence Art and Restoration Institute with the support of the Italian Trade Agency - ICE, which is dedicated to the promotion abroad and the internationalization of Italian companies.

The 10th Anniversary of the Venice Charter and the 20th Anniversary of the Nara Document on Authenticity will be celebrated in special working sessions in cooperation with the Japanese Ministry of Culture.

Numerous additional cultural events enhancing the values of cultural and landscape heritage will be offered throughout the Tuscany Region, the Municipality of Florence, and at the University of Florence.

Italy world leader in UNESCO Sites, is engaged in a complex process of construction of the "sacred in value" of its cultural heritage. Managers and the governance of cultural heritage will be debated from this particularly participatory Italian perspective. The 18th General Assembly and Scientific Symposium programme is designed to provide participants with an occasion to better understand ICOMOS mission and Italy's prominence in the "World Heritage Land".

Enjoy a week dedicated to deeper understanding of topics critical to the future of culture and tourism.

### The Themes of the Scientific Symposium

- Theme 1**  
Sharing and experiencing the identity of communities through tourism and interpretation  
*Candidato e sperimento: l'identità delle comunità attraverso il turismo e l'interpretazione*
- Theme 2**  
Landscape as cultural habitat  
*Il paesaggio come habitat culturale*
- Theme 3**  
Sustainability through traditional knowledge  
*Sostenibilità attraverso la conoscenza tradizionale*
- Theme 4**  
Community driven conservation and local empowerment  
*Guida comunitaria per la conservazione e la riabilitazione locale*
- Theme 5**  
Emerging tools for conservation practice  
*Strumenti emergenti per la pratica della conservazione*



**Summary Programme**  
For the complete list of all events please consult the detailed program available in your conference bag

[florence2014.icomos.org](http://florence2014.icomos.org)  
General Assembly Secretariat contact address:  
Via 2 Mitchell, 2  
50121, Firenze  
18icomos2014@gmail.com  
ICOMOS ITALIA  
Via Medina, 5  
80132, Napoli  
icomos66@comunistalia.com



**Symposium**  
Heritage and Landscape as Human Values  
Firenze, Italia  
9/14 novembre 2014

## Retro



Monday 9 November	Tuesday 10 November	Wednesday 11 November	Thursday 12 November	Friday 13 November	Saturday 14 November
<p><b>Morning</b> 8:30 - 9:15 Technical Opening of the 18th General Assembly Venue of the Advisory Committee Meeting - Auditorium al Duomo, Via De' Cerretani, 56</p> <p><b>Evening</b> 18:00 - 23:00 General Assembly Registration in Foresteria dei Bardi Botteghe Oscure</p> <p><b>Evening</b> 18:00 - 23:00 Welcome Reception - Gala Dinner Foresteria dei Bardi, Botteghe Oscure</p>	<p><b>Morning</b> 8:00 - 16:00 Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Centre, piazza Adlon, 1</p> <p>9:30 - 13:00 Scientific Symposium: 5 parallel sessions</p> <p>13:00 - 14:00 Information Session: Revision of Statutes and Ethical Commitment Statement</p> <p>14:30 - 18:00 Scientific Symposium: 5 parallel sessions</p> <p>18:00 - 20:00 International Scientific Committee Forum</p> <p>18:00 - 20:00 Venue: Auditorium al Duomo, Via De' Cerretani, 56 Florence Youth Heritage Festival Awarding Ceremony (Left: Beyond Tourism Money Press and Interpretation: Models by the Italian Republic; President Ganga, Nepal/India)</p> <p><b>Evening</b> 20:00 - 22:00 Ape+Youth</p>	<p><b>Morning</b> 8:00 - 16:00 Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Centre, piazza Adlon, 1</p> <p>9:00 - 13:00 Scientific Symposium: 5 parallel sessions</p> <p><b>Afternoon</b> 14:30 - 20:00 General Assembly: Plenary Session Statutory Matters Election</p> <p>14:30 - 16:00 Statutory Matters Election</p> <p>16:00 - 20:00 Election</p>	<p><b>Morning</b> 8:00 - 16:00 Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Centre, piazza Adlon, 1</p> <p>9:00 - 18:00 Missing point: Piazza Adlon, 1 Visits in Florence (see the site <a href="http://florence2014.icomos.org">florence2014.icomos.org</a> / Accommodation &amp; Tours)</p> <p>10:00 - 15:00 Side Events</p> <p><b>Afternoon</b> 14:00 - 18:00 International Scientific Committee meetings Venue: Nuovo Teatro dell'Opera Viale Pascoli Roselli, 1</p> <p><b>Evening</b> 18:00 - 19:30 50th Anniversary of the Venice Charter Round Table</p> <p>19:30 - 20:30 Presentation of the Florence Art and Restoration Fair Florence 2014 Acknowledgements to the sponsors Awarding Ceremony of the Florence Youth &amp; Heritage Festival</p> <p><b>Evening</b> 20:30 - 21:00 Boost</p>	<p><b>Morning</b> 8:00 - 16:00 Registration Venue: Firenze Fiera Congress and Exhibition Centre, piazza Adlon, 1</p> <p>9:00 - 11:00 Scientific Symposium: Reports and Conclusions Introduction</p> <p>9:20 - 10:10 Reports on The Symposium Themes</p> <p>10:10 - 10:25 Presentation of The Symposium Declaration</p> <p>10:25 - 10:55 Debate and Interventions</p> <p>10:55 - 11:00 Approval of The Symposium Declaration</p> <p>11:00 - 18:00 General Assembly: Plenary Session</p> <p>11:30 - 13:00 Resolutions</p> <p>14:30 - 17:00 Resolutions</p> <p>17:00 - 18:00 General Assembly Closing</p> <p>18:00 - 20:00 Presentation of Gaeulok Andrie and announcement of the Gaeulok Prize Laureate. Call for Candidates to the Regional Lottery Fund</p> <p><b>Evening</b> 20:30 - 23:00 Delicious Italy Mediterranean Food - Firenze Fiera - Concorso vino in 2017</p>	<p><b>Evening</b> 18:30 - 20:45 Welcome of Participants to the Nuovo Teatro dell'Opera</p> <p>21:00 - 23:00 Concert, Scuola Musicale di Fiesole, Soprano Oriana Taji</p> <p><b>Departure &amp; Start of Post-Event Tours</b></p>

**Tipologia:** Brochure Pieghevole

**Formato:** A3 ridotto

**Numero di pagine:** fronte-retro

**Descrizione:** La Brochure pieghevole è una comoda alternativa al Programma Generale, all'interno sono descritti tutti i giorni e gli eventi della manifestazione, con i relativi orari.

# Materiale Side Events:

## 4. Piantina di Firenze- Side Events



**Tipologia:** Pieghevole

**Formato:** A3

**Numero di pagine:** 2fronte-retro

**Descrizione:** Sponsorizzato dal Salone del Restauro, la Side Events.MAP, sullo schema della Firenze.Map descrive e indica tutti i luoghi degli Eventi Paralleli che si svolgono prima, dopo e durante la 18a Assemblea Generale.

## 5. Brochure Side Events



**Tipologia:** Pieghevole

**Formato:** A3 ridotto

**Numero di pagine:** fronte-retro

**Descrizione:** La Brochure dei Side Events, sullo schema della Brochure del Programma Generale descrive e indica tutti il programma degli Eventi Paralleli che si svolgono prima, dopo e durante la 18a Assemblea Generale, con i relativi orari.



# Inviti:

## 6. Invito Galà Dinner



*La 18ª assemblea  
all'inaugurazione della 18ª Assemblea Generale ICOMOS  
che si terrà al giorno 9 novembre alle ore 19,00  
presso la Fortezza da Basso  
nella Città di Firenze.*

*Il Presidente dell'Assemblea  
della 18ª ICOMOS Generale  
che si terrà il 9 novembre 2014  
presso la Fortezza da Basso  
nella Città di Firenze.*

*Il Presidente dell'Assemblea  
della 18ª ICOMOS Generale  
che si terrà il 9 novembre 2014  
presso la Fortezza da Basso  
nella Città di Firenze.*

*Il Presidente dell'Assemblea  
della 18ª ICOMOS Generale  
che si terrà il 9 novembre 2014  
presso la Fortezza da Basso  
nella Città di Firenze.*

**Tipologia:** Pieghevole

**Formato:** A4

**Numero di pagine:** fronte-retro

**Descrizione:** Tutti gli eventi serali che si sono svolti durante la 18a Assemblea sono stati accompagnati da degli inviti ufficiali all'evento, questo quello prodotto per la serata del 9 Novembre 2014, serata di apertura dell'assemblea durante la quale si è svolta la Cena di Gala presso Fortezza da Basso.

## 7. Menù Galà Dinner

From the Menu	Menu	Dal Menu	Menu
<b>Appetizers</b> Baked veal in eggplant with olive oil Breaded fish fillets served with potato and pea small sauce Cognac de France 1939 Truffle cheese DOP	<b>First course</b> Homemade "Risotto" with organic wild herbs and sage Soft fish dumplings with "mashed" and parmesan	<b>Salads</b> Truffled veal Charcuterie course Olive oil salami	<b>Second course</b> Pork loin "coppa" with bread of Castel Maggiore cheese served on salt Cold cut plate with small sauce and capers Chevignon
<b>Second course</b> Breaded veal Whiskered bread Kamariak	<b>Third course</b> Chestnut risotto with parmesan and capers Zupa Beans from San Vito Warm apple salad with cranberry and soft cheese topped	<b>Third course</b> Pigeon of the East, roasted in chestnut Braised beef tartare Bacon chump croquette dressed with olive oil Anchovy and breaded potato Saffron hot sauce Small roasted fish in cream Small dish pepper beef with capers and onion	<b>Fourth course</b> Chestnut risotto with parmesan and capers Zupa Beans from San Vito Warm apple salad with cranberry and soft cheese topped
<b>From the Menu</b> Appetizers Small veal from Emilia Romagna Small veal from Veneto Tortellini di casa Warm pork ribs (soft double) Magnum cheese Duck and roasted potatoes cheese Assault and roast	<b>From the Menu</b> Appetizers Small veal from Emilia Romagna Small veal from Veneto Tortellini di casa Warm pork ribs (soft double) Magnum cheese Duck and roasted potatoes cheese Assault and roast	<b>From the Menu</b> Appetizers Small veal from Emilia Romagna Small veal from Veneto Tortellini di casa Warm pork ribs (soft double) Magnum cheese Duck and roasted potatoes cheese Assault and roast	<b>From the Menu</b> Appetizers Small veal from Emilia Romagna Small veal from Veneto Tortellini di casa Warm pork ribs (soft double) Magnum cheese Duck and roasted potatoes cheese Assault and roast

*18<sup>th</sup> General Assembly  
Fortezza da Basso, Basilica e Arsenale  
Firenze, 9 November 2014  
Gala Dinner*

**Tipologia:** Pieghevole

**Formato:** A3

**Numero di pagine:** fronte-retro

**Descrizione:** l'elaborato elenca il menù previsto per la serata di Gala del 9 Novembre 2015.

8. Invito Teatro Verdi



**LCOMOS**  
General Assembly  
18  
Symposium  
Heritage and Landscape  
in Historic Values  
Florence, Italia  
9/14 novembre 2014

Concerto lirico  
Coro della Cappella Musicale  
Fiorentina

Lunedì 10 Novembre  
ore 20,30  
Teatro Verdi  
Via Ghibellina, 101

La Cappella Musicale Fiorentina è nata nel 1987 sotto la direzione del M° Bruno Sorrelli artista del coro del Maggio Musicale Fiorentino da molti anni, con un prestigioso palmares di tenore scelti a volta nei maggiori teatri di Italia che rimasti. Nel 1995 si è costituita con propria noiarite Associazione di Cultura Musicale. Sono la giunta competente ed entusiasta del M° Sorrelli ha ben presto arricchito il proprio repertorio e affinato le capacità vocali ed interpretative dei suoi elementi individuati le quattro sezioni soprani, tenori, contralti e bassi, raccogliendo nelle sue esibizioni entusiastici consensi. Si avvale della collaborazione stabile del Pianeta Concertatore M° Alessandro Mancini. La Cappella Musicale Fiorentina è iscritta al Coro della Toscana ed è riconosciuta dalla F.E.N.I.A.R.C.O., con certificato F.N.P.A.I.S. Nel 1996 ottenne il riconoscimento della Regione Toscana per la funzione educativa. Il suo repertorio spazia dalla musica sacra a quella laica italiana e straniera, dal '300 ai tempi nostri anche di brani raramente eseguiti e, per le sue ottime interpretazioni ha ricevuto oltre ai consensi unanime di critica e di pubblico anche numerose targhe ed attestati di riconoscenza. La Cappella Musicale Fiorentina è in grado di organizzare manifestazioni musicali di ogni tipo, concerti di musica da camera, per piccoli complessi orchestrali in cui figurano sia voci soliste che armonie per banda e per coro, per soli cantanti e per orchestra e coro.

Si stagiona in La  
Regione Toscana - Comune di Firenze



CAPPELLA MUSICALE FIORENTINA  
Lirico  
G. Mancini Bruno Sorrelli  
Inno Nazionale  
Trasilli/Deiana  
Brani tratti da "Carmina Burana" di Carl Orff;  
O Fortuna. Omnia Soli Terribilia. Rex Glozano. Coronatus pro die natae nrae.  
Agnus Dei. Oedipus rex. Intra muros. Gunguis et mendaces.  
Johannes. Ave Armatostrata. O Germania  
Il Greco  
Giacomo Puccini "Cora Uzoa" di Luciano Berio  
Giacomo Puccini "Pierot nella luna" di Tullio Solmi  
Giacomo Puccini "Io che gel'amiato" di Terzani  
Giacomo Puccini "Ma che cosa faranno mai" di Carlo Biondini  
Giuseppe Verdi "La forza degli angeli" della Banca di Napoli  
Giacomo Puccini "E Tosca" di Luca  
Giuseppe Verdi "Traviata" della Toscana  
Barbara Ragnoli soprano, Antonella Giovanna soprano,  
Angela Fiumicelli, Enrico Ricchi baritono  
Coro Regolare. Cantori di Firenze  
Maurizio Carballa direttore  
Pescennio  
Vittorio Ferrari. Federico Poli

Tipologia: Pieghevole

Formato: A5

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: L'invito ufficiale al Teatro Verdi per la serata di Lunedì 10 Novembre 2014. Oltre all'invito per la serata racchiude una breve descrizione della Cappella Musicale Fiorentina.

9. Invito Nuovo Teatro dell'Opera



**LCOMOS**  
General Assembly  
18  
Symposium  
Heritage and Landscape  
in Historic Values  
Florence, Italia  
9/14 novembre 2014

Orchestra Giovanile Italiana  
Sinfonia Giovanile Italiana  
Enrico Miola direttore

Giovedì 13 Novembre  
ore 21,00  
Nuovo Teatro dell'Opera  
Via Francesco Ferruccio, 2

L'Orchestra Giovanile Italiana, diretta da Paolo Rovelli all'interno della Scuola di Musica di Firenze. È un progetto di Ricerca-Formazione che oltre 50 anni di attività ha consentito la massima dedizione alla vita musicale del Paese, con oltre mille concerti stagionali e collaborazioni in tutto il mondo. Nel 2009 l'Orchestra ha ottenuto il premio "Orchestra del Futuro" della Banca di Sicilia. L'Orchestra è stata creata negli prestigiosi locali del teatro diocesano di San Lorenzo, con la direzione di Enrico Miola e la presidenza di Paolo Rovelli. Il progetto è stato sostenuto dalla Banca di Sicilia, dalla Banca di Firenze, dalla Banca di Livorno, dalla Banca di Prato, dalla Banca di Siena, dalla Banca di Arezzo, dalla Banca di Grosseto, dalla Banca di Pistoia, dalla Banca di Carrara, dalla Banca di Massa, dalla Banca di Livorno, dalla Banca di Grosseto, dalla Banca di Pistoia, dalla Banca di Carrara, dalla Banca di Massa.

Nel 2008 l'Orchestra ha ottenuto il premio "Orchestra del Futuro" della Banca di Sicilia. L'Orchestra è stata creata negli prestigiosi locali del teatro diocesano di San Lorenzo, con la direzione di Enrico Miola e la presidenza di Paolo Rovelli. Il progetto è stato sostenuto dalla Banca di Sicilia, dalla Banca di Firenze, dalla Banca di Livorno, dalla Banca di Prato, dalla Banca di Siena, dalla Banca di Arezzo, dalla Banca di Grosseto, dalla Banca di Pistoia, dalla Banca di Carrara, dalla Banca di Massa.

Un'attività di ricerca all'Università di Firenze è stata avviata nella Regione Toscana, in collaborazione con il Dipartimento di Musica e Musica Contemporanea dell'Università di Firenze, sotto la direzione di Enrico Miola e la presidenza di Paolo Rovelli. L'Orchestra è stata creata negli prestigiosi locali del teatro diocesano di San Lorenzo, con la direzione di Enrico Miola e la presidenza di Paolo Rovelli. Il progetto è stato sostenuto dalla Banca di Sicilia, dalla Banca di Firenze, dalla Banca di Livorno, dalla Banca di Prato, dalla Banca di Siena, dalla Banca di Arezzo, dalla Banca di Grosseto, dalla Banca di Pistoia, dalla Banca di Carrara, dalla Banca di Massa.




Enrico Miola direttore  
Giacomo Puccini "Turkiska Sångerna" (L'incantesimo della  
Amorevole di Pietro Mascagni)  
Giovanile Italiana "Viva l'Italia"  
L'Orchestra Giovanile Italiana  
Enrico Miola direttore

Tipologia: Pieghevole

Formato: A5

Numero di pagine: fronte-retro

Descrizione: L'invito ufficiale al Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze per la serata di Giovedì 13 Novembre 2014. Oltre all'invito per la serata racchiude una breve descrizione della Scuola musicale di Fiesole e dell'Orchestra Giovanile Italiana.

## Publicazioni

### 10. Programma Generale



**Tipologia:** Libro  
**Formato:** A4  
**Numero di pagine:** 60

**Descrizione:** Il Programma Generale e Ufficiale, “Eredità Culturale e Paesaggio come diritto Dell’Uomo” racchiude in tre lingue, Inglese, francese e Italiano tutti gli orari, la descrizione e i luoghi degli eventi del Simposio, dal giorno 9 Novembre al 14 Novembre 2014.

### 11. Programma Scientifico



**Tipologia:** Libro  
**Formato:** A4  
**Numero di pagine:** 80

**Descrizione:** Il Programma Ufficiale del Simposio Scientifico, “Patrimonio e Paesaggio come valori umani” racchiude in tre lingue, Inglese, francese e Italiano tutti gli orari, la descrizione e i luoghi degli interventi Scientifici con il corrispettivo relatore e argomento trattato per ogni tema del Simposio dal giorno 9 Novembre al 14 Novembre 2014.



## 11. Speakers and Speeches



**Tipologia:** Libro  
**Formato:** A5  
**Numero di pagine:** 300

**Descrizione:** Il volume “Eredità Culturale e Paesaggio come Diritto dell’Uomo” Raccolta delle comunicazioni, tradotto in tre lingue: Inglese, Francese, Italiano. Questo libro è corredato da un programma scientifico della manifestazione, in cui si trovano i giorni, i luoghi e il calendario dei lavori presentati.

## 12. Report Metodologico



**Tipologia:** Libro  
**Formato:** A4  
**Numero di pagine:** 72

**Descrizione:** Il volume “Eredità Culturale e Paesaggio come Diritto dell’Uomo” Report Metodologico segue il volume precedente anche questo tradotto in tre lingue: Inglese, Francese, Italiano. E’ un elaborato più descrittivo che racconta il metodo di raccolta degli interventi scientifici e ci da un esatto quadro statistico della riposta del mondo scientifico del Restauro sui cinque temi proposti e discussi nel Simposio .



### 13. Volume sugli interventi “La Carta di Nara” “La Carta di Venezia”



**Tipologia:** Libro

**Formato:** A4

**Numero di pagine:** 72

**Descrizione:**

La 18a Assemblea Generale dell'ICOMOS del 2014 di Firenze celebra due anniversari di straordinaria importanza per la storia della disciplina del Restauro e della Conservazione:

il 50° Anniversario della Carta per il restauro e la conservazione dei monumenti e dei siti, detta Carta di Venezia, del 1964 ed il 20° Anniversario del Documento di Nara sull'Autenticità del 1994. Su entrambi i temi il dibattito scientifico internazionale è stato costante e partecipato, sin dal 2013, sia per il 50° Anniversario della Carta di Venezia, con il Convegno di Philadelphia dal 3 al 5 aprile 2014 organizzato da ICOMOS USA con l'Università della Pennsylvania, sia per il 20° Anniversario del Documento di Nara sull'Autenticità, promosso da ICOMOS Giappone che ha tenuto un Meeting internazionale dal 22 al 24 ottobre 2014, svoltosi a Nara, in collaborazione con the Agency for Cultural Affairs, Kiushu University e la Nara and Himeji Prefectures, coordinato da Toshi Kono, Membro dell'Executive Committee ICOMOS Japan ed annunciato dal Presidente ICOMOS Japan, Yuko Nishimura, nel dicembre 2013. La recente conclusione dei lavori ci consente di pubblicare in questa raccolta la sintesi dei lavori attraverso il documento "NARA + 20: ON HERITAGE PRACTICES, CULTURAL VALUES AND THE CONCEPT OF AUTHENTICITY".

## Pubblicità

### 15. Cartellone Duomo



**Tipologia:** Banner

**Formato:** 10m x 14m

**Descrizione:** Il banner è collocato sulla facciata del Battistero prospiciente la piazza San Giovanni







**Tipologia:** Banner

**Formato:** 4 m x 2m

**Descrizione:** Il banner è collocato all'ingresso di Villa Vittoria

## 16. Manifesti piccoli



**Tipologia:** Manifesto    **Formato:** 600x300

## 17. Stendardi



**Tipologia:** Banner verticali

**Descrizione:** Sono stati realizzati nei formati:

- 110x70
- 80x150
- 110x20
- 110x210
- 196x116
- 205x120
- 280x140
- 210x150



**Tipologia:** Banner orizzontali

**Descrizione:** Sono stati realizzati nei formati:

- 330x170
- 440x240



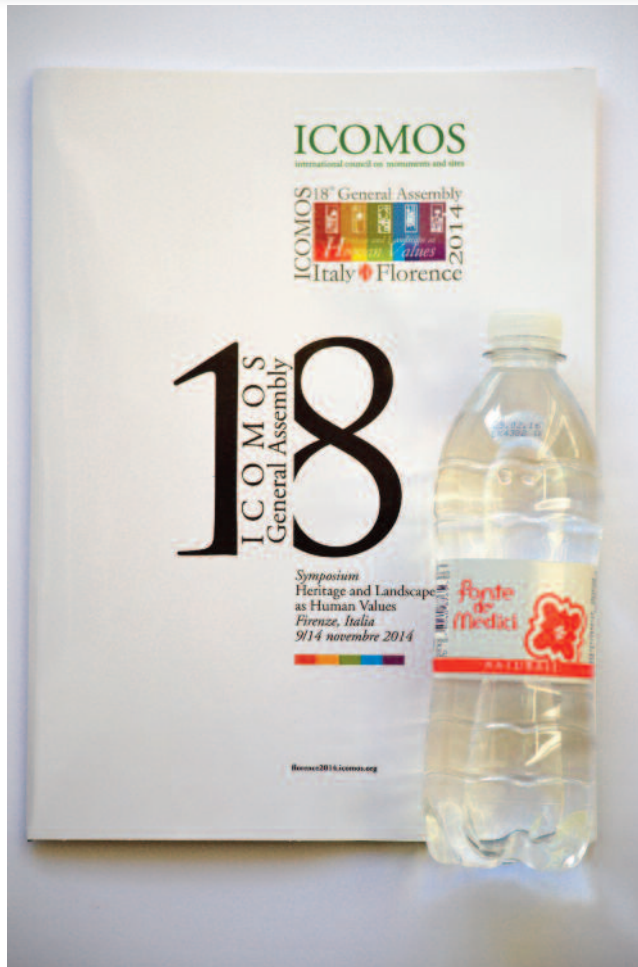
## 18. Box Sponsor



Tipologia: Banner

Descrizione: Pannello Supporter e Media partner





**Tipologia:**  
Cartellina pieghevole  
**Formato:** A4





**Gadget:** Cartellina pieghevole A4, Borsa, Block-notes, penna, mappa side events, brochure

**Descrizione:** Sono stati realizzati e consegnati agli ospiti cartelline portadocumenti, spille con logo, penne, pen drive, borsa con tracolla, blocco note in formato A5.





**Tipologia:** Block notes  
**Formato:** A5



**Tipologia:** Dispositivo USB



**Tipologia:** Spilla con logo



## Allestimenti Fortezza da Basso

---

### 19. Progetto degli allestimenti (Interno/Esterno)

**Descrizione:** Allestimenti progettati e realizzati per Domenica 9 Novembre: Welcome Reception-Gala dinner N. partecipanti 1200.

1. BASILICA - ATTREZZATURE PREVISTE :

n.10 stands da dividere in lettere alfabetiche e per un numero non superiore a 100 badges ciascuno

n.10 desk appoggio materiale in distribuzione (ml 16 compl.)

1 infopoint

2. GALA DINNER - ARSENALE:

Allestimenti CGE, Catering per 1200 persone.



Foto 1: Interno Fortezza dal Basso - Basilica

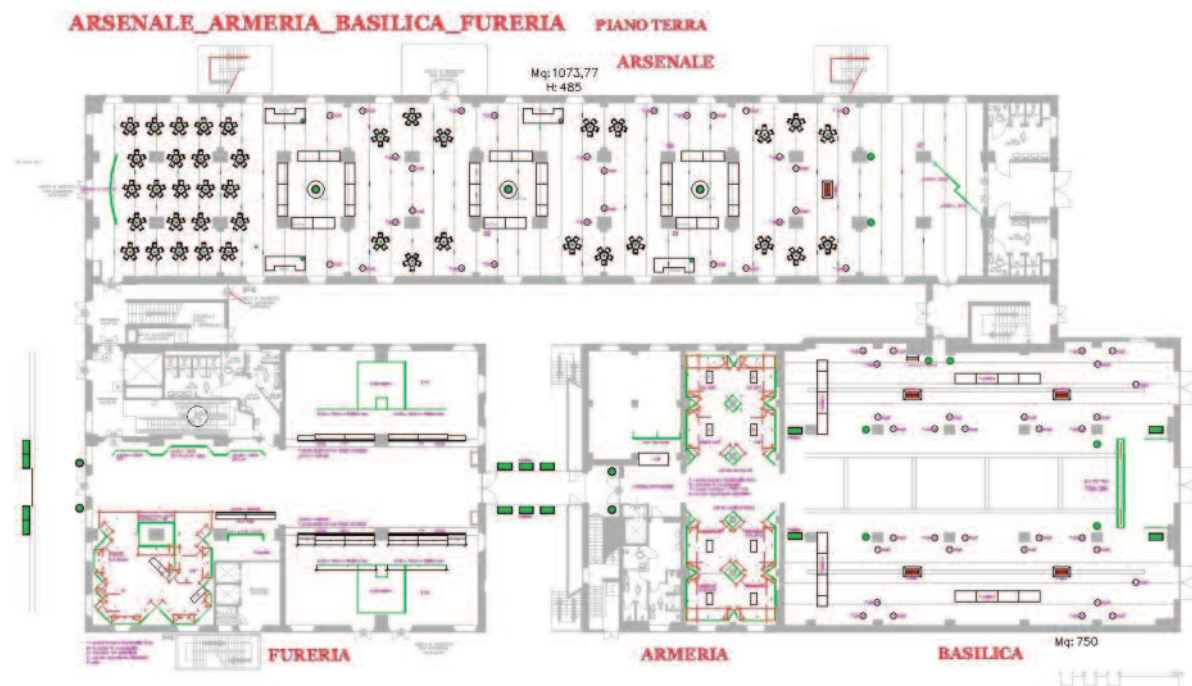
FORTezza DAL BASSO  
ARSENALE

Foto 2: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Pianta piano terra



Foto 3: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti





Foto 4: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto render interni

## 20. Grafica per gli allestimenti esterni

### Tipologia di proiezione prevista



Tipologia di proiezione prevista: Esempio della facciata zona "Fureria"



Il logo dell'Evento

I 5 Temi del Simposio Scientifico

Descrizione: Proiezione Logo e grafiche facciata Fureria



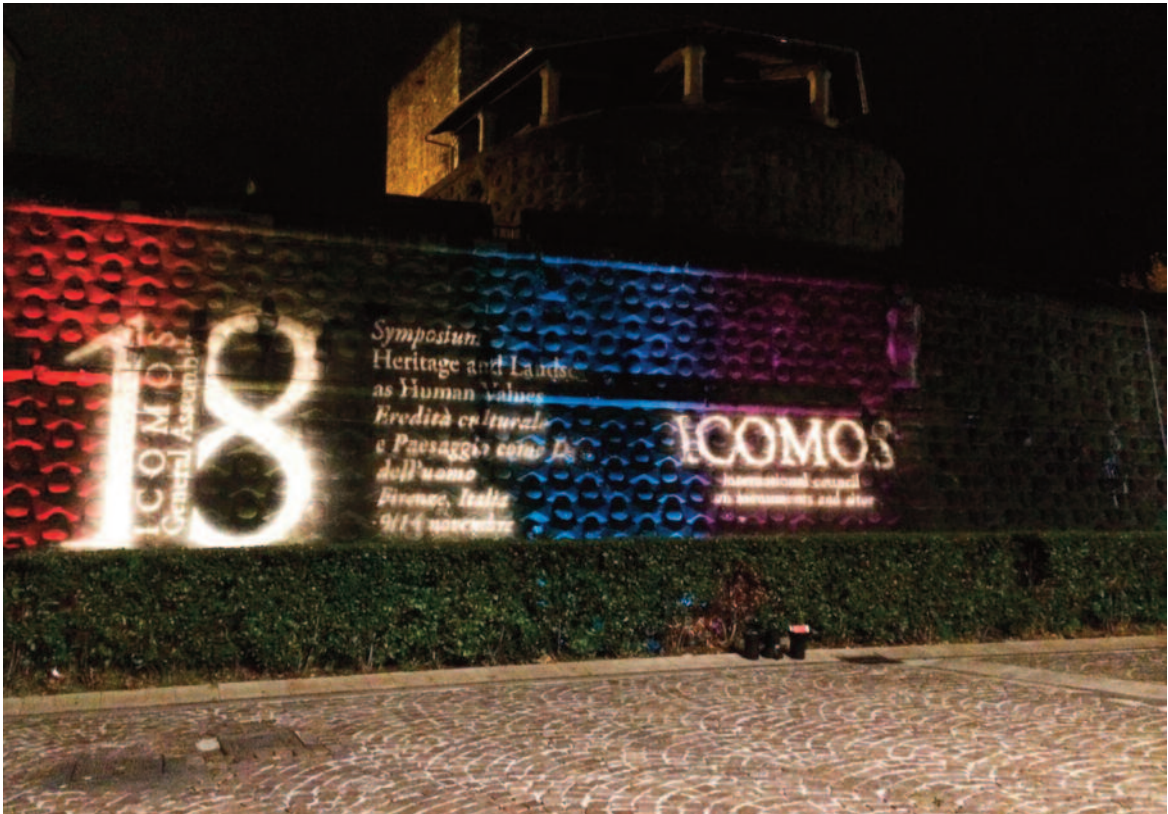


Foto 5: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso principale



Foto 6: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso



## 21. Allestimenti interni



Foto 7: Fortezza dal Basso - Interni



Foto 8: Fortezza dal Basso - Interni

**Tipologia:** Banner

**Ubicazione:** Ingresso Basilica lato destro

**Descrizione:** Spazio dedicato al Palinsesto Semantico cognitivo - Studio del logo del Simposio Scientifico



**Foto 9:** Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro



**Foto 10:** Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro





Foto 11: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro



Foto 12: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato destro

**Tipologia:** Banner esplicativi - Programma della manifestazione

**Ubicazione:** Ingresso Basilica lato sinistro



Foto 13: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto ingresso banner lato sinistro



Foto 14: Fortezza dal Basso - Foto ingresso lato sinistro



**Tipologia:** Banner, allestimenti - gigantografia WHS

**Ubicazione:** Ingresso - Desk



Foto 15: Fortezza dal Basso - Foto ingresso - Desk



Foto 16: Fortezza dal Basso - Foto ingresso - Desk



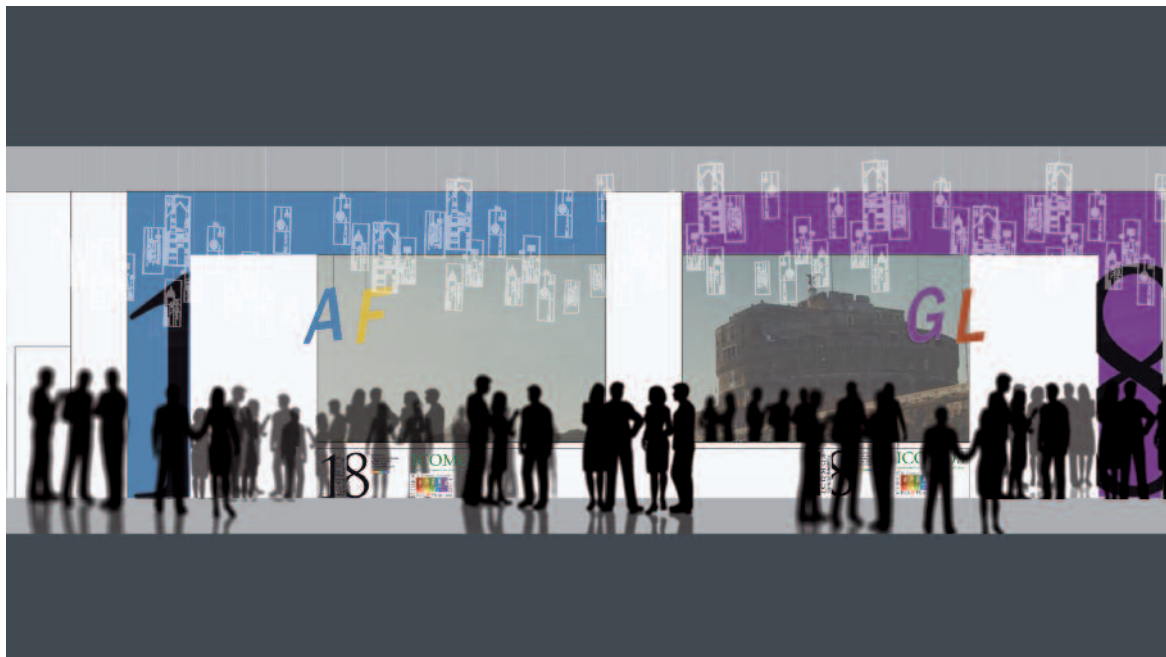


Foto 17: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Foto render Desk

## 22. Progetto di sistemazione sponsor

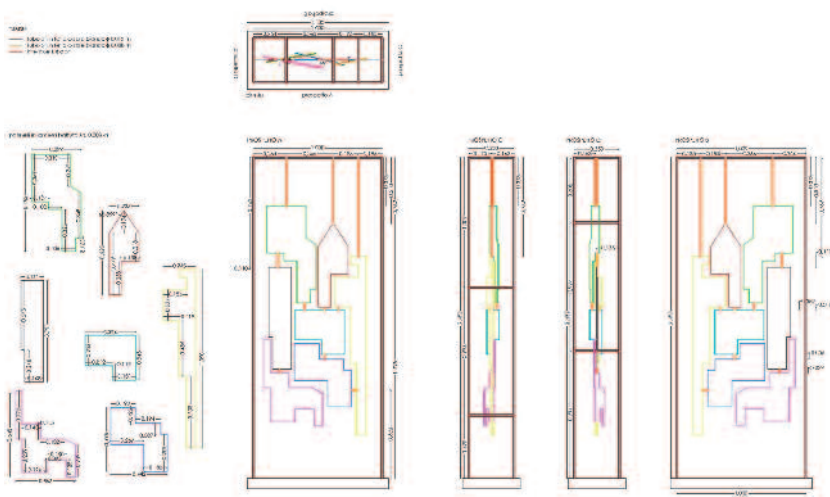


**Tipologia:** Banner, allestimenti

**Ubicazione:** Ingresso Arsenale

**Descrizione:** Il Convegno è svolto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana On. Giorgio Napolitano. Ed è patrocinato dalla Regione Toscana, dal Comune di Firenze e dalla Provincia di Firenze. Gli sponsor della manifestazione sono la Fondazione Romualdo Del Bianco, COMI Spa, VivaFirenze, Life beyond Tourism, Unicredit Spa, Ferrero Spa, Amarelli Liquirizia, PTI-Progetti Territoriali Integrati Spa, Fibra NET ([www.florence2014.icomos.org](http://www.florence2014.icomos.org)).

## 23. Progetto e realizzazione Totem



**Tipologia:** Totem

**Ubicazione:** Interno Basilica

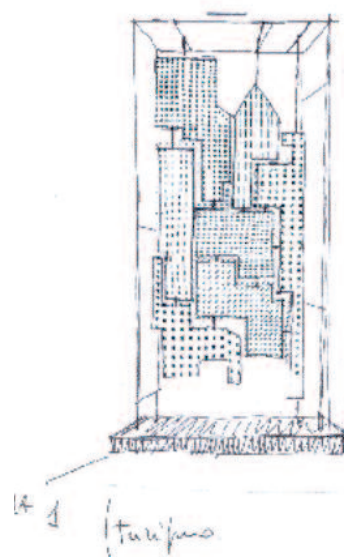
**Studio e progetto grafico:** Arch. Stefano Esposito

**Realizzato da:** Arch. Paolo Carillo

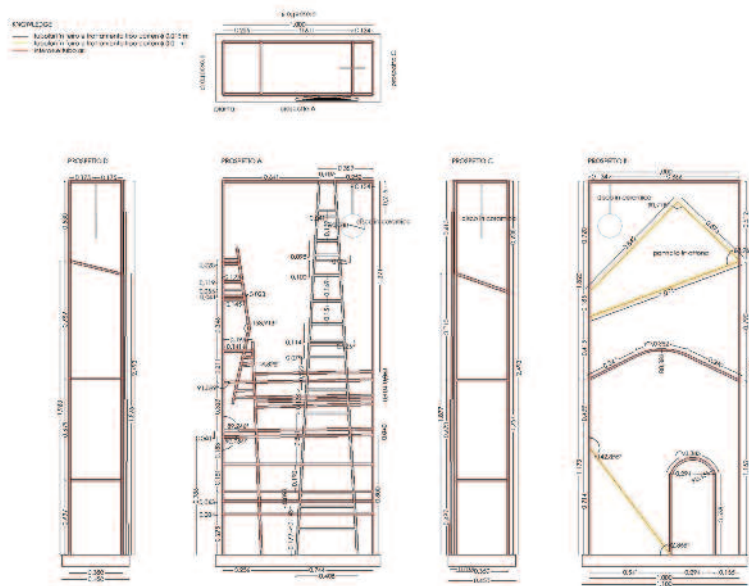
**Descrizione:** Sono state realizzate cinque sculture, "Macchine di senso", in tubolari di ferro ed altri inserti che simboleggiano i cinque temi trattati durante il Simposio.

La prima scultura si riferisce al Tema 1: Turismo.

Turismo è viaggio, sfida al labirinto di forme, di saperi, di immagini, di significati.







**Tipologia:** Totem

**Ubicazione:** Interno Basilica

**Studio e progetto grafico:** Arch. Stefano Esposito

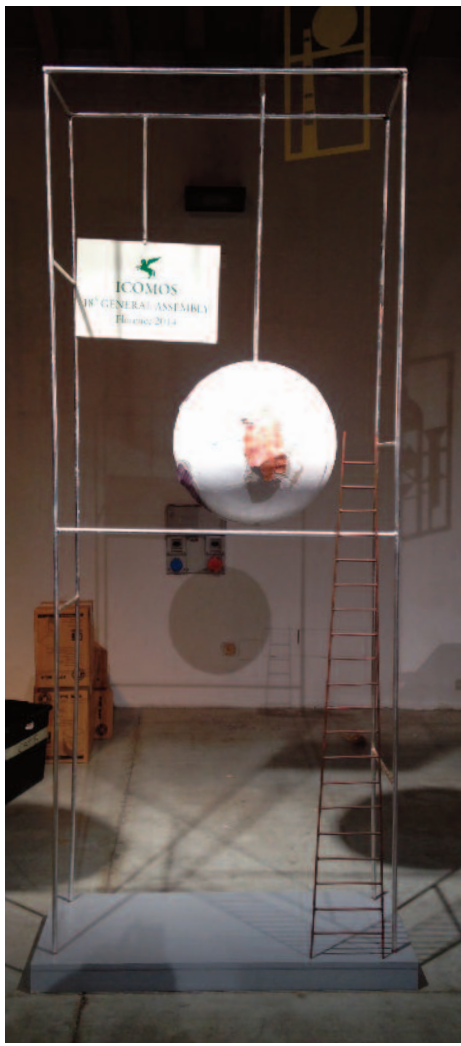
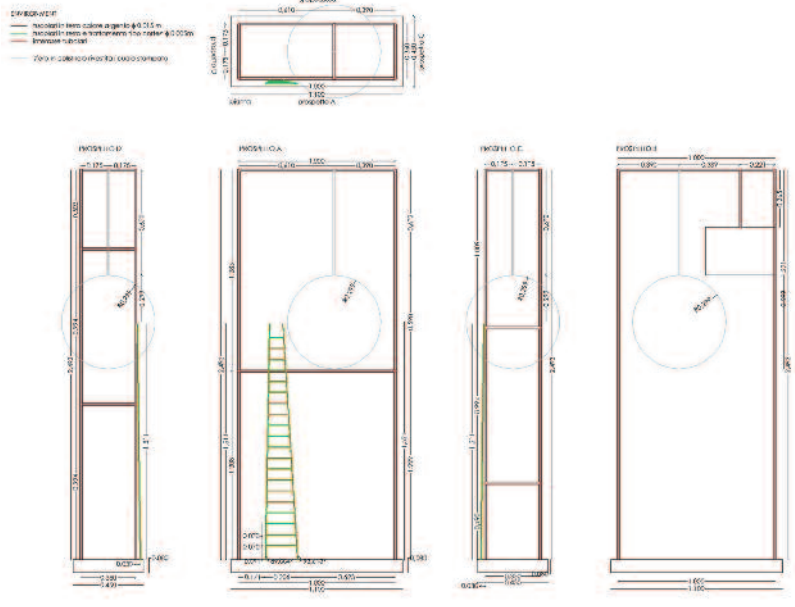
**Realizzato da:** Arch. Paolo Carillo

**Descrizione:** La seconda scultura rappresenta il Tema 2: Paesaggio - Landscape.

Interazione tra natura e artificio: linee come curve di livello tengono insieme l'abaco del costruito.







**Tipologia:** Totem

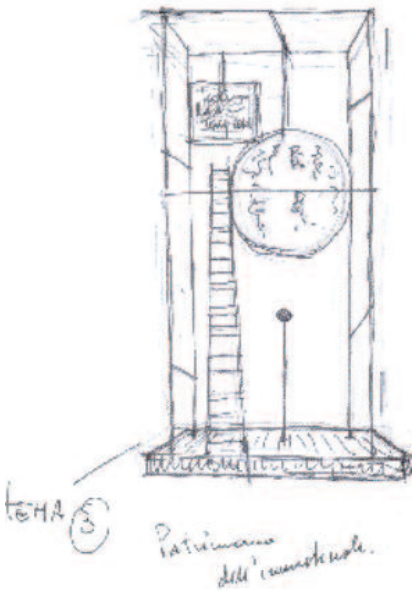
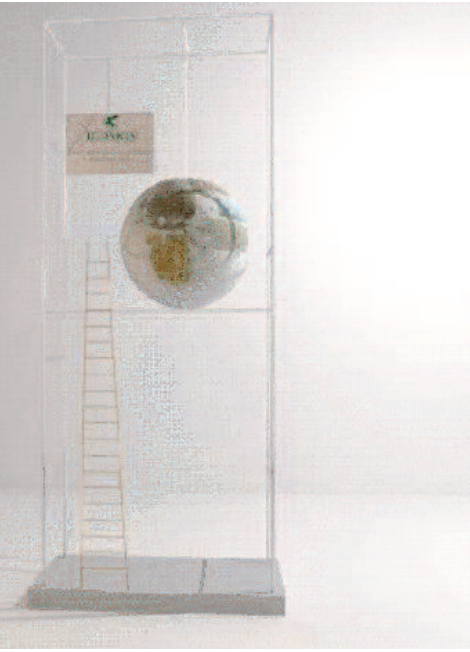
**Ubicazione:** Interno Basilica

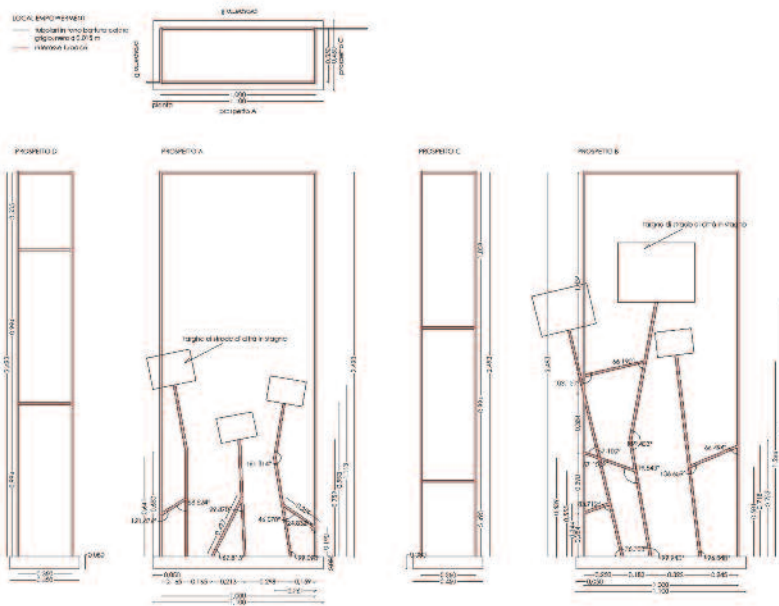
**Studio e progetto grafico:** Arch. Stefano Esposito

**Realizzato da:** Arch. Paolo Carillo

**Descrizione:** La terza scultura simboleggia il terzo tema: Sostenibilità e Tradizione.

È il racconto di transizioni, della somma di tradizioni e della loro interazione. Ci sono il mondo che ci contiene e le strade che ci accompagnano: un mondo segnato, ferito, solcato.





**Tipologia:** Totem

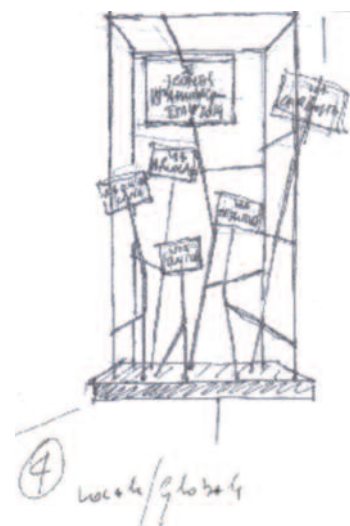
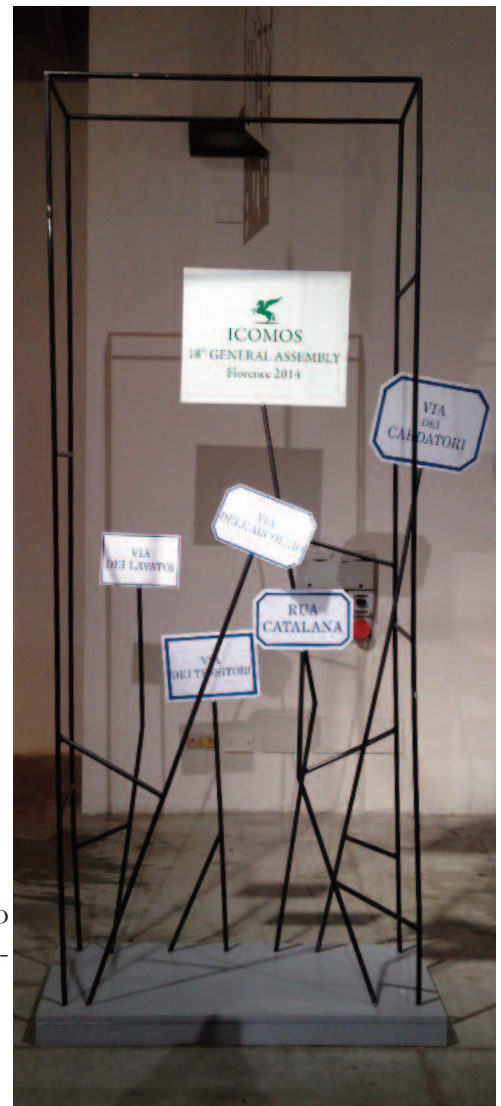
**Ubicazione:** Interno Basilica

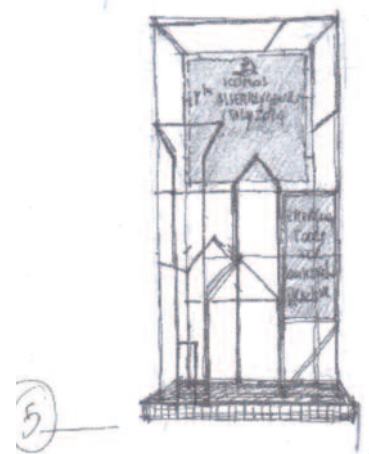
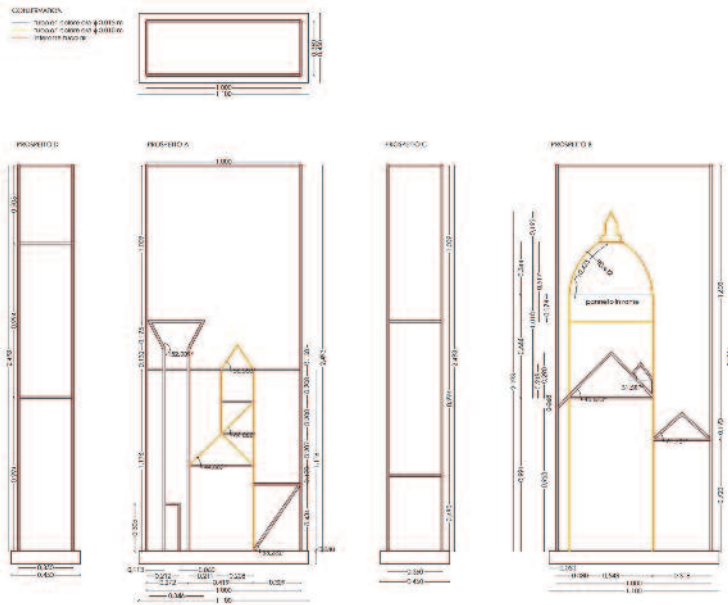
**Studio e progetto grafico:** Arch. Stefano Esposito

**Realizzato da:** Arch. Paolo Carillo

**Descrizione:** Il totem simboleggia il Tema 4: Crescita delle tradizioni locali.

I fili si piegano, si spezzano a rappresentare direzioni. Individuano delle peculiarità, antiche e moderne: la trama rappresenta locale e globale insieme.





**Tipologia:** Totem

**Ubicazione:** Interno Basilica

**Studio e progetto grafico:** Arch. Stefano Esposito

**Realizzato da:** Arch. Paolo Carillo

**Descrizione:** L'ultima scultura testimonia il quinto tema:  
Conservazione.

Sovrapposizione di forme archetipiche: la conservazione si occupa  
del sistema di relazione, dei fili sottili che tengono insieme le cose.



## 24. Progetto schermo e pannello grafico



Foto 18: Fortezza dal Basso - Progetto allestimenti - Schermo e pannello grafico



Foto 19: Fortezza dal Basso - Arsenale

## 25.Pannelli sala galà



Foto 20: Fortezza dal Basso - Arsenale- foto pannello fondo sala raffigurante i siti UNESCO



Foto 21: Fortezza dal Basso Arsenale - foto ingresso sala



## 26. Allestimento catering e fiori



Foto 22: Fortezza dal Basso - Arsenale- Tavoli buffet



Foto 23: Fortezza dal Basso -Basilica - allestimento catering



## Allestimenti Centro Congressi



Foto 24: Palazzo dei Congressi -Sala congressi



Foto 25: Palazzo dei Congressi - Sala congressi





Foto 26: Palazzo dei Congressi - sala congressi



Foto 27: Ingresso Palazzo degli Affari - Credits

## 27.Totem

**Tipologia:** Totem

**Ubicazione:** Interno Centro Congressi

**Realizzato da:** Arch. Paolo Carillo, Arch. Lorenza Capozzi, Arch. Ilaria Grimaldi

**Descrizione:** Banner montati su una struttura da terra e posizionati ai vari livelli del Palazzo ad indicare le attività e le relative ubicazioni.



**Foto 28:** Palazzo dei Congressi- Villa Vittoria  
Totem piano terra - Foto e grafica






**Foto 30:** Palazzo dei Congressi - Villa Vittoria  
Totem programma

**Tipologia:** Totem illustrativo con programma e calendario eventi

**Ubicazione:** Interno Villa Vittoria - zona ascensori



# 18

ICOMOS  
General Assembly

Symposium  
Heritage and Landscape  
as Human Values  
Florence, Italia  
9-14 novembre 2014

ICOMOS

international council on monuments and sites

18<sup>th</sup> General Assembly

ICOMOS *Heritage and Landscape as Human Values* 2014

Italy Florence

Monday 10 November

Tuesday 11 November

Wednesday 12 November

Thursday 13 November

Friday 14 November

## 28.Pannelli Auditorium

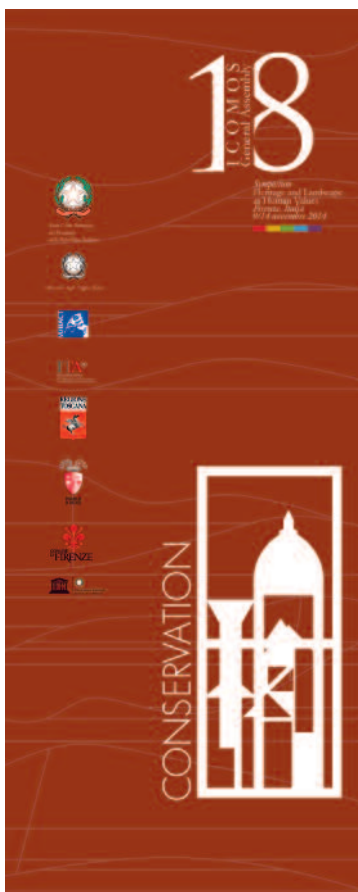
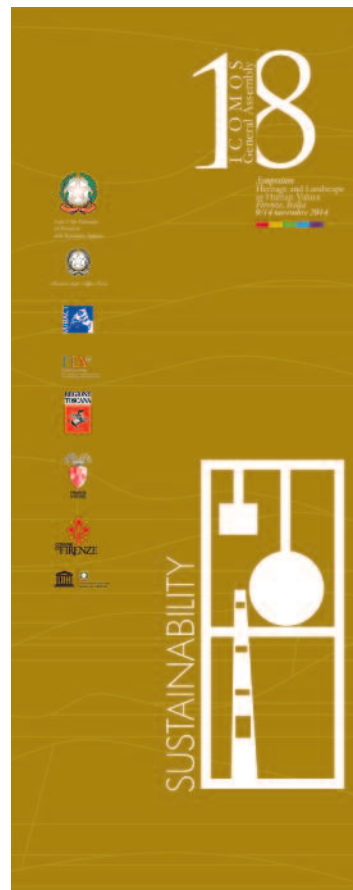
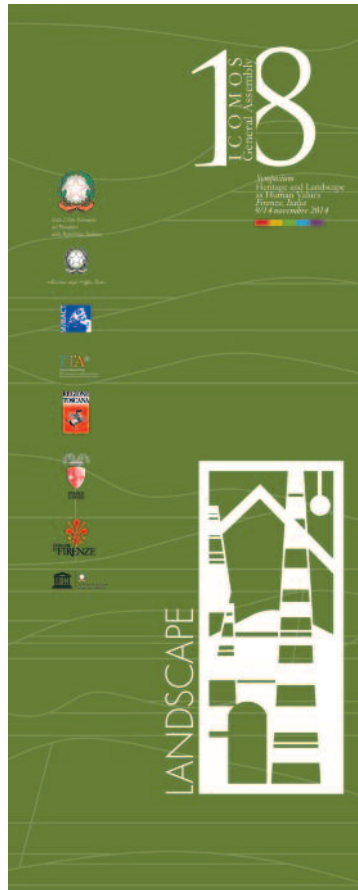
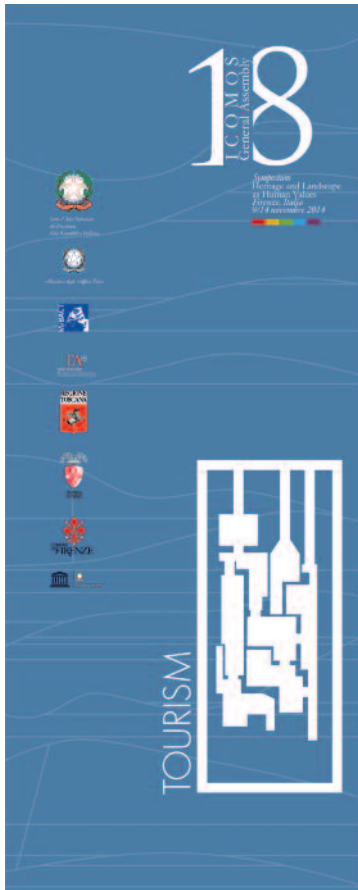


Foto 31: Palazzo dei Congressi - Villa Vittoria - Banner ingresso



Foto 32: Palazzo dei Congressi - Auditorium - Pannelli palco





**Tipologia:** Pannelli

**Ubicazione:** Palazzo dei Congressi  
Palco Auditorium

**Descrizione:** Pannelli realizzati in diversi colori ad indicare i cinque Temi trattati durante il Simposio:

- Azzurro: Tema 1 - Turismo;
- Verde: Tema 2 - Paesaggio;
- Odra: Tema 3 - Sostenibilità e Tradizione;
- Viola: Tema 4 - Crescita delle tradizioni locali ;
- Rosso: Tema 5 - Conservazione.

# Identificativi Partecipanti

## 29. Grafica Badge



● ICOMOS MEMBER      ● NON MEMBER



● ACCOMPANYING PERSON      ○ STAFF      ● PRESS



● VIP GUEST      ● SYMPOSIUM SPEAKER

- Theme 1
- Theme 2
- Theme 3
- Theme 4
- Theme 5



Foto 33: Badge staff

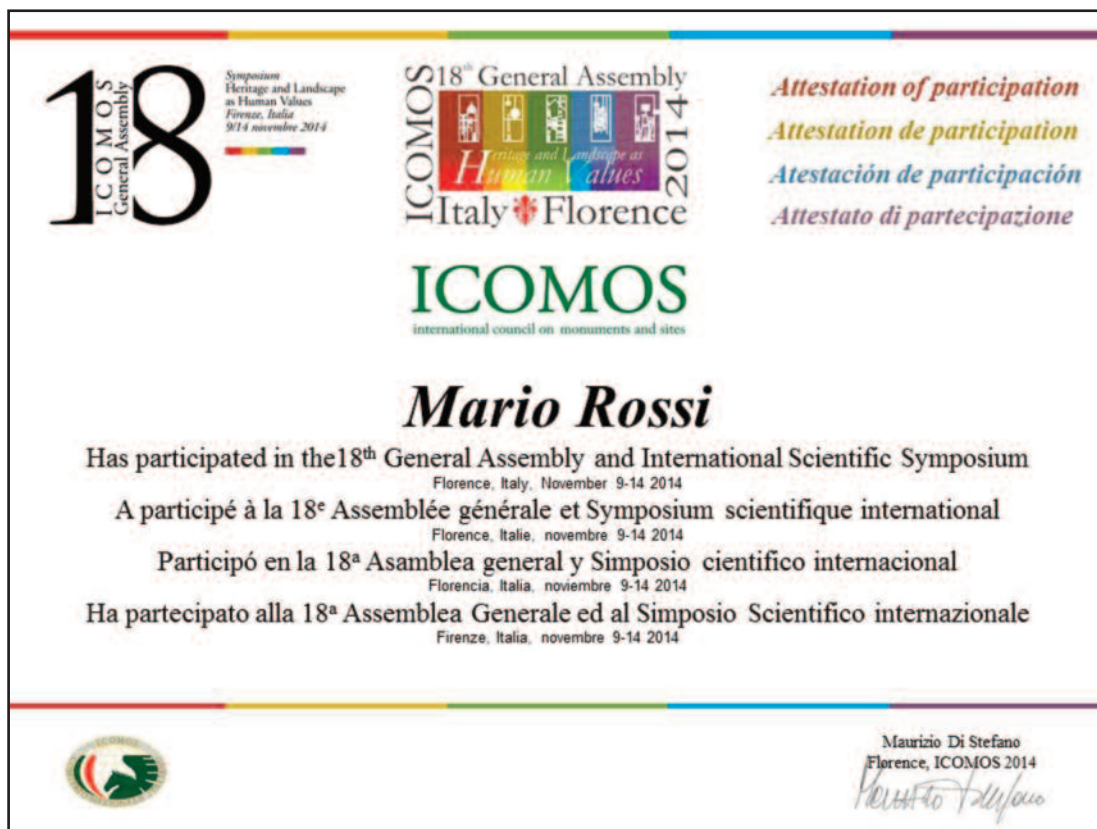
### Tipologia: Badge

**Descrizione:** Badge identificativi con differenti colori:

- verde: membri ICOMOS;
  - azzurro: non membri;
  - nero: accompagnatori;
  - bianco: staff;
  - giallo: stampa;
  - rosso: vip;
  - arancio: speaker
- con la specifica del tema trattato.



30. Grafica Attestati di partecipazione



**Tipologia:** Certificato di partecipazione - Certificato scientifico

**Descrizione:** Sono stati realizzati certificati che attestano la partecipazione generica al Simposio ed eventuali interventi relativi ai diversi temi trattati.



# Materiale Fondazione Romualdo Del Bianco - Life Beyond Tourism

## 31.Terra Ospitalis

**ICOMOS**  
International Council on Monuments and Sites

18<sup>th</sup> General Assembly  
Italy + Florence 2014

**18**  
ICOMOS  
General Assembly

Symposium  
Heritage and Landscape  
as Human Values  
Firenze, Italia  
9/14 novembre 2014

**Terra Ospitalis**

*ICOMOS wishes to involve the representatives of the cultural identity in Florence, as an opportunity for the ICOMOS members to appreciate an aspect of the intangible heritage in Italy: Food tradition and production; for this purpose some restaurateurs would be delighted to host you here in Florence.*

**Supporters:** UN World Tourism Organization, The Getty Foundation, etc.

**Media Partners:** ANSA, etc.

**Scientific Partners:** IULM, etc.

**ICOMOS International Secretariat:** 11 rue de Siamois de Condren, 94220 Charenton-le-Pont, France. TEL + 33 (0) 1 49 41 75 9. Fax + 33 (0) 1 49 93 19 16. secretariat@icomos.org

**ICOMOS ITALIA:** Sede Legale: P.leo UCC/ROM - Via di S. Michele, 15 00153, Roma. Sede Operativa: Via Medina, 5 80132, Napoli. TEL + 39 081 5514540. Fax + 39 081 5527701. icomos@icomositalia.com

**18**  
ICOMOS  
General Assembly  
Italy + Florence 2014

**Acqua ai 2 ristorante**  
Via della Vigna Vecchia 6/R  
Tel. +39 055 28 41 70

**Il CIBREO Di Fabio Picchi**  
Il Cibreo via del mercatello 8/r  
+39 055 2342100  
Trattoria Il Cibreo via del mercatello 122/r  
+39 055241180  
Il cibreo via del mercatello 11/r  
+39 055245813

**IL MAGAZZINO**  
Osteria Tripperia  
Piazza Della Passera, 2-3  
+39 055 215900

**IL MERCATO CENTRALE**  
Piazza Del Mercato Centrale

**TRATTORIA Da Bando**  
Via Pistoiese, 154  
+39 055 317200

**Tipologia:** Broschure pieghevole

**Descrizione:** Foglio Terra Ospitalis con piantina Firenze( ristoranti).



## Firenze ospitalis field Icomos paper conviviality

*In the welcome cultures the most important word is identity.*

*For icomos, the congress is an opportunity for the people that will participate.*

*They will appreciate the identity aspects of culture of this area that represents the food production and transformation. That's why restaurateurs, like guests, have worked with icomos and welcomed the guests. They have explain the gastronomic tradition and knowledges and they are really proud of it. A special treatment that is a tool of information and conviviality.*

**The chefs thoughts and traditional knowledges.**

**Il Mercato Centrale:** a restaurant series which are situated in the center of the market of Florence, that was built in 1862.

*Save the civilization of Italian cuisine. must assign at least 4 to their mothers, their aunts, their grandmothers. They are the true custodians of the extraordinary heritage that distinguishes Italian cuisine from all others in the world ... all civilization is to be saved!*

Umberto Montano

*This is a list of products that you can eat in the central market:*

**Ristorante la Tosca, Lorenzo Nigro il Lampredotto, La Pizzeria, Raimondo Mendolia la pasta fresca, La mozzarella di Bufala di campo maggiore di Angelo e Emanuele, Il cioccolato e il Gelato di Cristian Beduschi, I tramezzini di Fabrizio Bodini, Il pesce di Paola Rosellini e Maurizio Spadini, A cena con lo Chef della Lorenzo De Medici Cooking School, Il Pane e pasticceria di David Bedu, I Formaggi di Franco Parola, Il Fritto e le Polpette di Marco Rosi e Paolo Soderi, Le carni e i salumi del Fausto Savigni, La Frutta e Verdura di Alessandra Camera e Filippo Viana.**

*The menu depends on the restaurant or product - no prenotation: tasting menu 30€.*

### Il Cibreo

*"Let's make sure the next one thousand years. If we can bring in your backpack on our shoulders all that we were and all that we have learned. Without tradition there is no future"*

Fabio Picchi

*Il Cibreo restaurant: tasting menu: 80€, the Caffè Cibreo: tasting menu 30€, Trattoria il Cibreino : tasting menu 25€.*

### Il Magazzino

*The return to tradition, the roots of popular cuisine with innovation, puts involved many Italian regional cuisines that have the sole limitation of not being told, if episodically, in the press internazionale. Tradizione and Innovation*

Luca Cai

*Traditional Street food: tasting menu with wine 30€.*

### Da Burde

*Since 1901 the Gori's have hand down the Tuscany traditional gastronomy; now the chef is Paolo Gori and Andrea is the metrè. They propose the same menu of Nonna Irene. Paolo was curious while Nonna Irene cooked.*

*In the burde restaurant they cook the poorest parts of the beef, pork, sheep with selvaggina and local vegetables. In this restaurant the time and temperature of cooking are very important. Paolo and Andrea Gori. Traditional trattoria. Tasting menu: 25€ with a glass of wine.*

### Acqua al due

*A craftsman cooks in a way that respects the quality of food.*

Stefano Innocenti

*Free tasting in icomos: welcome drink and bruschetta.*

*Osteria with local and innovative cooking: tasting menu 35€ with wine.*

ICOMOS



18  
ICOMOS  
General Assembly

Symposium  
Heritage and Landscape  
as Human Values  
Florence, Italia  
9/14 novembre 2014



## Terra Ospitalis

*ICOMOS wants to involve the representatives of the cultural identity in Florence, as an opportunity for the ICOMOS members to appreciate an aspect of the intangible heritage in Italy: Food tradition and production: for this purpose some restaurateurs would be delighted to host you here in Florence.*

*ICOMOS lavora per la conservazione e la tutela dei luoghi del patrimonio culturale. E' l'unica organizzazione non governativa globale di questo tipo, che è dedicata a promuovere l'applicazione della teoria, la metodologia e le tecniche scientifiche per la conservazione del patrimonio architettonico e archeologico.*

*ICOMOS works for the conservation and protection of cultural heritage places. It is the only global non-government organization of this kind, which is dedicated to promoting the application of theory, methodology, and scientific techniques to the conservation of the architectural and archaeological heritage.*

Tipologia: FoglioA4

Descrizione: Foglio Terra Ospitalis - Ristoranti



## 32.Itinerari alternativi LBT

**Guests Origin:**  
La responsabilità per avere scelto il Firenze è il nostro albergo. In occasione di incontrare un piacevole soggiorno nel centro di Life Beyond Tourism di noi. In primo piano, può essere probabilmente. Vi rendo il sito [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org) può vedere nel mondo Life Beyond Tourism e confrontare con altri a suo comodo sui luoghi con noi stessi, contribuire con alla diffusione del dialogo internazionale attraverso le cinque continenti dei luoghi. Il personale dell'albergo sarà a Sua disposizione per individuali viaggi nazionali di Firenze per rendere il Suo soggiorno unico e speciale.  
In Direzione

**Dear Guest:**  
We are pleased to welcome you in our City with Life Beyond Tourism. Thank you for choosing our hotel and Florence, we wish you a pleasant stay in the spirit of Life Beyond Tourism in which you will be playing an important role. Please visit the website [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org) Life Beyond Tourism and share with other people your emotions about places you have visited, discover and add your favourite itineraries, and you will contribute the spread of international dialogue through the different territories of globe visited. The staff is always in your complete disposal for any information about the visitation places of Florence, and to illustrate our alternative routes, all to make your stay unique and special.  
The Management

**Cher Client:**  
Nous vous souhaitons la bienvenue dans notre Ville avec Life Beyond Tourism. Merci d'avoir choisi notre hôtel à Florence, nous vous souhaitons un séjour agréable dans le centre de Life Beyond Tourism. Le site [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org) vous permet de comparer et de partager vos émotions sur les lieux visités, découvrir et ajouter vos itinéraires préférés, et vous contribuerez à la diffusion internationale du dialogue à travers les différents territoires de la Terre visités. Le personnel sera à votre disposition pour apporter des renseignements sur les lieux visités de Florence. Notre personnel sera à votre disposition, tous pour rendre votre séjour unique et spécial.  
In Direction

**Estimado cliente:**  
Le damos la bienvenida por haber elegido Florence y nuestro hotel. Le damos la bienvenida a una estancia placentera en el Life Beyond Tourism del centro de Florence. En primer lugar, puede ser probablemente. Visite el sitio [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org) podrá compartir en el mundo Life Beyond Tourism y compartir sus emociones sobre los lugares visitados, descubrir y agregar sus itinerarios favoritos, y contribuirá a la difusión internacional del diálogo a través de los diferentes territorios del mundo visitados. El personal del hotel estará a su disposición para proporcionar información sobre los lugares visitados de Florencia. Nuestro personal estará a su disposición, todos para hacer su estancia única y especial.  
In Direction

**お客様へ:**  
この度は、フレンドリーにお越しいただき、ありがとうございます。Life Beyond Tourismの中心地であるフィレンツェに滞在いただき、ありがとうございます。ぜひ、この機会にLife Beyond Tourismのウェブサイト [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org) をご覧ください。そこで、訪問した場所の感想を他の利用者さんと共有し、お気に入りの観光地やコースを追加していただくと、国際的な対話の促進に貢献することができます。また、フィレンツェの観光地やコースに関するお問い合わせも承っております。スタッフはいつでもお客様の質問にお答えいたします。ぜひ、ご滞在を特別な思い出にしてください。  
In Direction

**Дорогой Гость:**  
Мы благодарны Вам за выбор Florence и нашего отеля. Мы рады Вам приветствовать в центре Life Beyond Tourism. В первую очередь, может быть, вероятно. Посетите сайт [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org), Вы можете сравнить и поделиться своими эмоциями о местах, которые вы посетили, открыть и добавить свои любимые маршруты, и вы будете способствовать распространению международного диалога через различные территории посещаемых мест. Сотрудники отеля всегда готовы к Вашим вопросам, чтобы сделать Ваш итальянский опыт уникальным и особенным.  
In Direction

### Centro Congressi al Duomo

Accommodation & Wine Bars      Meetings & Cultural Centre

**Vista Wine Bar**  
Hotel Laurus al Duomo

Place Ponte & Persepolis

**Palazzo Coppini**  
Centro Studi e Incontri Internazionali

palazzocoppini.org    info@palazzocoppini.org

**Alla Torre de' Rossi - Ristorante Wine Bar**  
Hotel Pitti Palace al Ponte Vecchio

Deposizione in caso di perdita del Passaporto: Hotel Pitti Palace al Ponte Vecchio

**Auditorium al Duomo - Firenze**  
Eventi della serie di Life Beyond Tourism

Congressi, Meetings, Events, Exhibitions, Concerts, Fashion Shows

tel: +39 055 298542    fax: +39 055 202609  
info@auditoriumduomo.com    info@duomoauditorium.com

**Benvenuto al Ponte Vecchio**

Hotel Pitti Palace al Ponte Vecchio

**Benvenuto al Duomo**

Hotel Laurus al Duomo

**Mappe delle sedi Venice map**

- Palazzo dei Bardi
- Palazzo del Comune
- Palazzo degli Alleni
- Auditorium al Duomo
- Palazzo Coppini
- Teatro Verdi
- Nuovo Teatro dell'Opera

**Itinerari / Itinerary**

- OLTRARNO CHIESA DEL CARMINE ITINERARY
- SANTA CRUCE ITINERARY
- SAN NICCOLO' ITINERARY
- OLTRARNO CHIESA DEL CARMINE ITINERARY
- BARGELLO ITINERARY

**I nostri itinerari alternativi a Firenze**  
Our alternative itineraries in Florence from the HERITAGE COMMUNITY [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org)

**Tipologia:** Foglio pieghevole  
**Descrizione:** Cartina Firenze (Itinerari alternativi Life Beyond Tourism)

49



33.Youth



**Tipologia:** Broschure pieghevole formato A5  
**Descrizione:** Programma Youth and Heritage Festival

## Mostra Roberto Di Stefano



Foto 34 - 35: Banner mostra Roberto Di Stefano



Foto 35: Banner mostra Roberto Di Stefano







Foto 36: Banner mostra Viollet Le Duc