



Presidenza della
Repubblica
Compendio edilizio del
Quirinale



Ministero delle
Infrastrutture e dei Trasporti
Provveditorato Interregionale per le OO.PP. per il
Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna
Ufficio 4 Tecnico 2

Lavori di restauro conservativo degli
elementi lapidei
e decorativi del Compendio edilizio del
Quirinale



Impresa esecutrice:



Progettazione esecutiva:



Progetti Territoriali Integrati SpA
80133 Napoli - via Medina, 5 - www.ptitalia.it



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"

Roma, 17 Maggio 2012



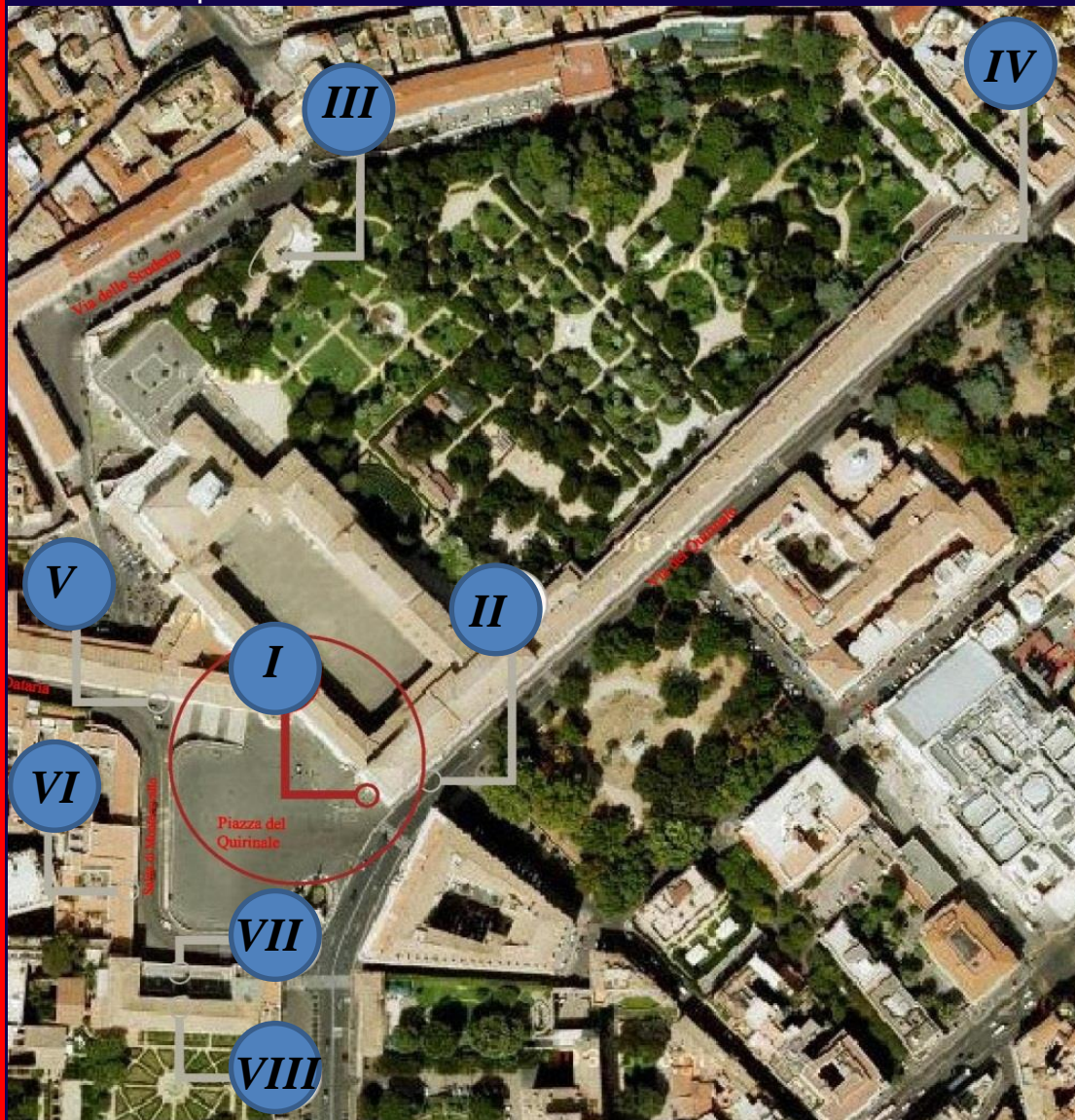
Il presente appalto è regolato dal D.Lgs. n. 163/2006 - Art. 17 “Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza” e come tale eseguito da ditte in possesso nel NOS – Nulla Osta Sicurezza sia per quanto attiene la realizzazione che la progettazione.

Termine per la consegna del progetto esecutivo, ai sensi dell’Art. 203 comma 3/ter , lett. b) del DLgs. 163/2006:

trattandosi di opere di restauro si procederà alla consegna dei lavori nelle more dell’iter di approvazione della progettazione esecutiva, che sarà eseguita in corso d’opera per stralci successivi, sulla base dell’esperienza delle fasi d’esecuzione e dell’acquisizione di tutti gli elementi necessari per la redazione del consuntivo scientifico agli artt. 250 e 251 del DPR. N. 207/10.



ELENCO INTERVENTI DI CONTRATTO PER EDIFICI			
Appalto Integrato – Progetto definitivo (contratto n. 460 del 6 ottobre 2011)		Progettazione esecutiva in corso d'opera (ex art. 203 comma 3-ter, capo b) D.Lgs 163/2006)	
Sito		Cant.	Opere
A	Palazzo del Quirinale (A1) (Piazza del Quirinale)	I	Portale “Ingresso principale” (COMPLETATO) <hr/> I bis) Grata in ferro battuto e bronzo (INTERV. AGG.)
	Palazzo del Quirinale (A1) (Via del Quirinale)	II	Portale “Ingresso chiuso” (COMPLETATO)
	Palazzo del Quirinale (A2) (Coffe House)	III	N. 12 busti (COMPLETATO)
	Palazzo del Quirinale (A3) (Palazzina del Fuga)	IV	Cornicione (INTERV. ANNULL.)
B	Palazzo della Dataria (B) (Via della Dataria)	V	Stemma sul portale d'ingresso (COMPLETATO)
C	Palazzo Martinucci (C) (Salita di Montecavallo)	VI	Stemma del Palazzo Martinucci, terrazza (COMPLETATO)
	Palazzo Scuderie del Quirinale, retro (C) (Salita di Montecavallo)	VII	Stemma del Palazzo delle Scuderie del Quirinale, p.t. (COMPLETATO)
	Palazzo Scuderie del Quirinale, retro (C) (Salita di Montecavallo)	VIII	Stemma alto del Palazzo delle Scuderie del Quirinale (INTERV. ANNULL. - NON PRESENTE IN COMPUTO MA IN RELAZ.)



CANTIERE I

Palazzo del Quirinale (Piazza del Quirinale)
Portale "Ingresso principale"
I bis) Grata in ferro battuto e bronzo (INTERV. AGG.)

CANTIERE II

Palazzo del Quirinale (Via del Quirinale)
Portale "Ingresso chiuso"

CANTIERE III

Palazzo del Quirinale (Coffe House)
N. 12 busti

CANTIERE IV

Palazzo del Quirinale (Palazzina del Fuga)
Cornicione (INTERV. ANNULL.)

CANTIERE V

Palazzo della Dataria (Via della Dataria)
Stemma sul portale d'ingresso

CANTIERE VI

Palazzo Martinucci (Salita di Montecavallo)
Stemma del Palazzo Martinucci, terrazza

CANTIERE VII

Scuderie del Quirinale, retro (Salita di Montecavallo)
Stemma delle Scuderie Quirinale, p.t.

CANTIERE VIII

Scuderie del Quirinale, retro (Salita di Montecavallo)
Stemma alto delle Scuderie del Quirinale (INTERV. ANNULL.)



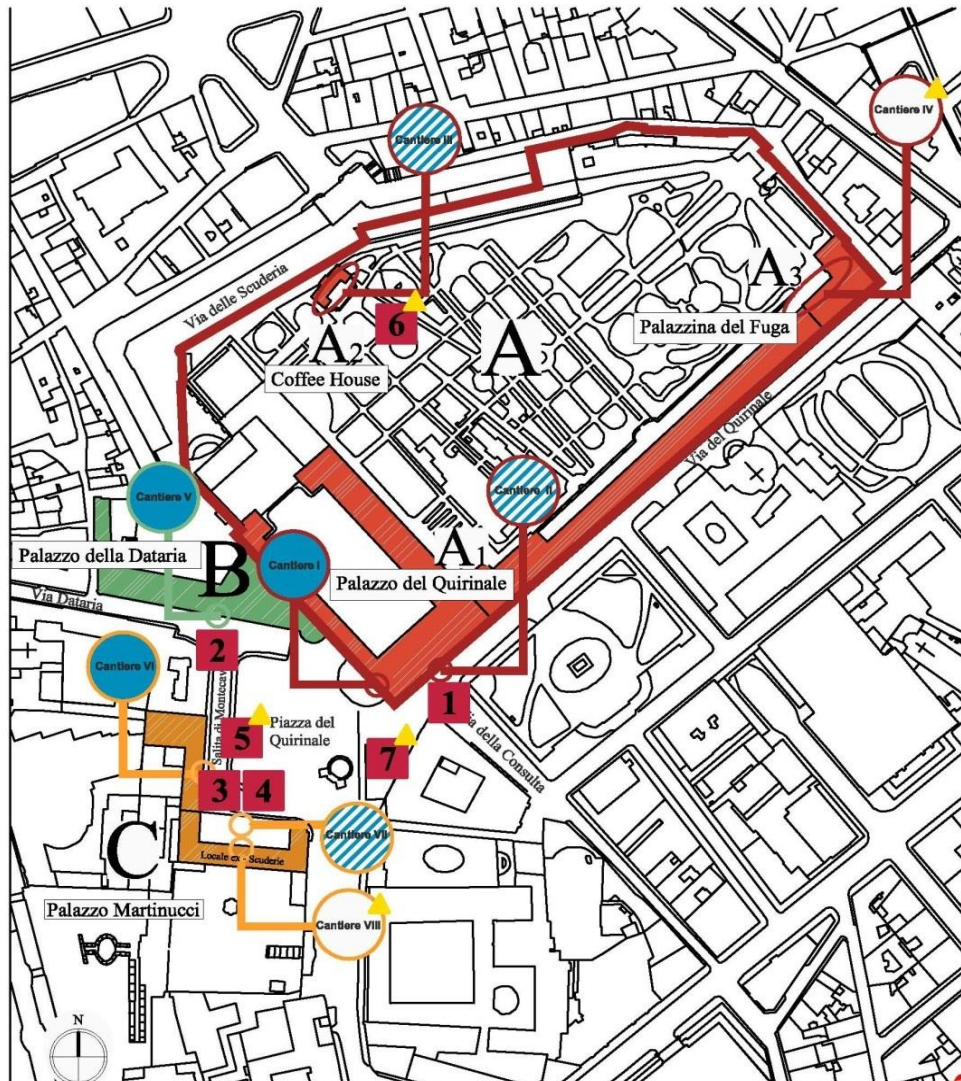
Lavori di restauro conservativo degli elementi lapidei e decorativi del Compendio edilizio del Quirinale

COMPENDIO EDILIZIO DEL QUIRINALE ELENCO DELLE OPERE SCULTOREE MONUMENTALI OGGETTO DI RESTAURO ARTISTICO				
SITO	CANTIERE	UBICAZIONI	OPERA DA RESTAURARE	ELEMENTI ARCHITETTONICI COMPONENTI L'OPERA
A1 Palazzo del Quirinale	I	 Piazza del Quirinale ● Cantieri completati	"Ingresso principale" del Palazzo del Quirinale	1° livello: portale, colonne, capitelli, timpano; 2° livello: fregiature, pedana, timpano, balustrate; gruppi scultorei: 1° livello S. Pietro e S. Paolo; 2° livello Madonna con Bambino
	II	 Via del Quirinale ● Cantieri in corso	"Ingresso chiuso" del Palazzo del Quirinale	Portale con bugie "a coacchio", timpano, gruppi scultorei (Raffaele committ., n.2 aquile, n.2 angeli)
A2 Coffee House	III	 Interno del Quirinale (Coffee House) ● Cantieri in corso	Busti	n. 12 Busti
A3 Palazzina del Fuga	IV	 Interno del Quirinale (Palazzina del Fuga) ● Intervento progettato da finanziare ● Intervento prioritario	Caricature della Palazzina del Fuga (n. 50)	Estroscavo: nastro di copertura in laterizio, balzo di laterizio; Introdosso: cornice in stucco
Palazzo della Dataria Apostolica	V	 Via della Dataria ● Cantieri completati	Stemma della Porta del Palazzo della Dataria Apostolica	Stemma scultoreo
Palazzo Martinucci	VI	 Salita di Montecavallo (Palazzo Martinucci) ● Cantieri completati	"Stemma del Palazzo Martinucci (battenti)"	Stemma scultoreo
	VII	 Salita di Montecavallo (Palazzo Martinucci - Scuderia) ● Cantieri in corso	"Stemma del Palazzo Martinucci - retro Scuderia (gioco terra)"	Stemma scultoreo
	VIII	 Salita di Montecavallo (Palazzo Martinucci - Scuderia) ● Intervento progettato da finanziare ● Intervento prioritario	"Stemma del Palazzo Martinucci - retro Scuderia (opertina)"	Stemma scultoreo

INTERVENTI DI COMPLETAMENTO		
1	 Palazzo del Quirinale	Portale in legno e grata in ferro battuto dell'"Ingresso chiuso"
2	 Palazzo della Dataria	Portale lapideo, grata in ferro battuto ed restauro delle opere in legno (opertina) del Palazzo della Dataria Apostolica
3	 Palazzo Martinucci	Portale lapideo e grata in ferro battuto del Palazzo Martinucci - Scuderia (gioco terra)
4	 Palazzo Martinucci	Restauro delle opere in legno dei portali di Palazzo Martinucci - Scuderia, Salita Montecavallo
5	 Palazzo Martinucci	Balustrata del Palazzo Martinucci - Scuderia
6	 Coffee House	Interno del Quirinale (Coffee House)
7	 Palazzo della Consulta	Gruppi scultorei del Palazzo della Consulta (progetto principale)

LEGENDA:

- Interventi completati
- Interventi in corso
- Interventi progettati da finanziare
- ▲ Interventi prioritari
- Interventi di completamento





ELENCO ELABORATI

CANTIERE	ELAB. N°	DESCRIZIONE	SCALA
	1	Relazione generale	
	2	Inquadramento planimetrico con ubicazione delle opere oggetto di restauro artistico	1:1000
CANTIERE I	EDIFICIO DEL QUIRINALE (A1)		
	3	Ingresso principale : Rilievo fotografico - I e II Ordine	1:50
	4	Ingresso principale: Rilievo Scanner 3D	1:50
	5	Ingresso principale: Rilievo architettonico	1:50 - 1:10
CANTIERE II	EDIFICIO DEL QUIRINALE (A1)		
	6	Ingresso principale: Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	1:50 - 1:10
CANTIERE III	EDIFICIO DEL QUIRINALE (A2) Coffee House		
	7	Via del Quirinale - Portale ingresso chiuso: Rilievo fotografico - Rilievo architettonico - Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	1:50
CANTIERE IV	EDIFICIO DEL QUIRINALE (A3) Palazzina Fuga		
	8	Coffee House - Busti (n. 12): Regesto filologico - Rilievo fotografico	-
CANTIERE V	EDIFICIO DEL QUIRINALE (A2) Coffee House		
	9	Coffee House - Busti (n. 12): Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	-
CANTIERE VI	EDIFICIO DEL QUIRINALE (A3) Palazzina Fuga		
	10	Palazzina del Fuga - Cornicione : Regesto filologico - Rilievo fotografico	-
CANTIERE VII	EDIFICIO DEL QUIRINALE (A3) Palazzina Fuga		
	11	Palazzina del Fuga - Cornicione : Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	1:100 - 1:5

CANTIERE	ELAB. N°	DESCRIZIONE	SCALA
CANTIERE V	PALAZZO DELLA DATARIA APOSTOLICA (B)		
	12	Palazzo della Dataria Apostolica: Stemma del portale principale - Rilievo fotografico	-
	13	Palazzo della Dataria Apostolica: Stemma del portale principale - Rilievo architettonico	1:10 - 1:5
	14	Palazzo della Dataria Apostolica: Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	1:10
CANTIERE VI	PALAZZO MARTINUCCI (C)		
	15	Palazzo Martinucci - Stemma livello terrazza : Rilievo fotografico	-
	16	Palazzo Martinucci - Stemma livello terrazza : Rilievo architettonico	1:20
CANTIERE VII	PALAZZO DELLE SCUDERIE DEL QUIRINALE (C)		
	17	Palazzo Martinucci - Stemma livello terrazza: Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	1:20
	18	Palazzo Scuderie del Quirinale su salita di Montecavallo - Stemma livello piano terra : Rilievo fotografico - Rilievo architettonico	1:20
CANTIERE VIII	PALAZZO DELLE SCUDERIE DEL QUIRINALE (C)		
	19	Palazzo Scuderie del Quirinale su salita di Montecavallo - Stemma livello piano terra: Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	1:10
ELABORATI ECONOMICI	PALAZZO DELLE SCUDERIE DEL QUIRINALE (C)		
	20	Palazzo Scuderie del Quirinale su salita di Montecavallo - Stemma livello coperture : Rilievo fotografico - Rilievo architettonico - Analisi del degrado - Progetto degli interventi di restauro	1:10
	ELABORATI ECONOMICI		
	21	Computo metrico estimativo	
	22	QTE e stima comparativa	
	23	Elenco nuovi prezzi	
	24	Analisi nuovi prezzi	
25	Verbale concordamento nuovi prezzi		
26	Piano di manutenzione		



*Edificio del Quirinale:
Portale dell'“Ingresso Principale”*



Cantiere I

Impresa esecutrice:



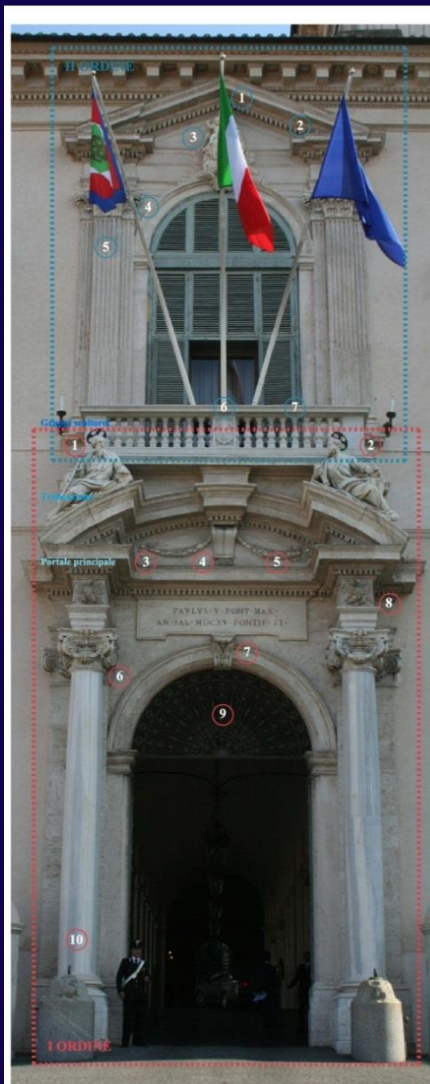
Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
“Contratti segretiati o che esigono particolari misure di sicurezza”

Roma, 17 Maggio 2012



Ingresso principale su Piazza del Quirinale

I ORDINE



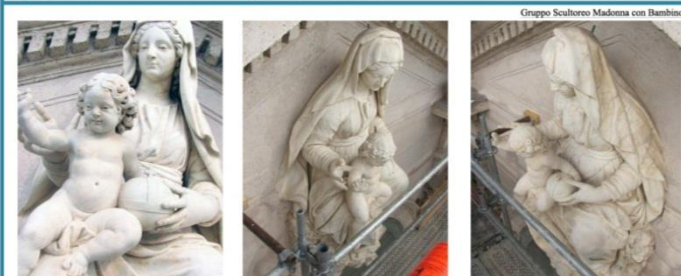
Particolari elementi decorativi della trabeazione timpano



Particolari del colonnato del primo ordine

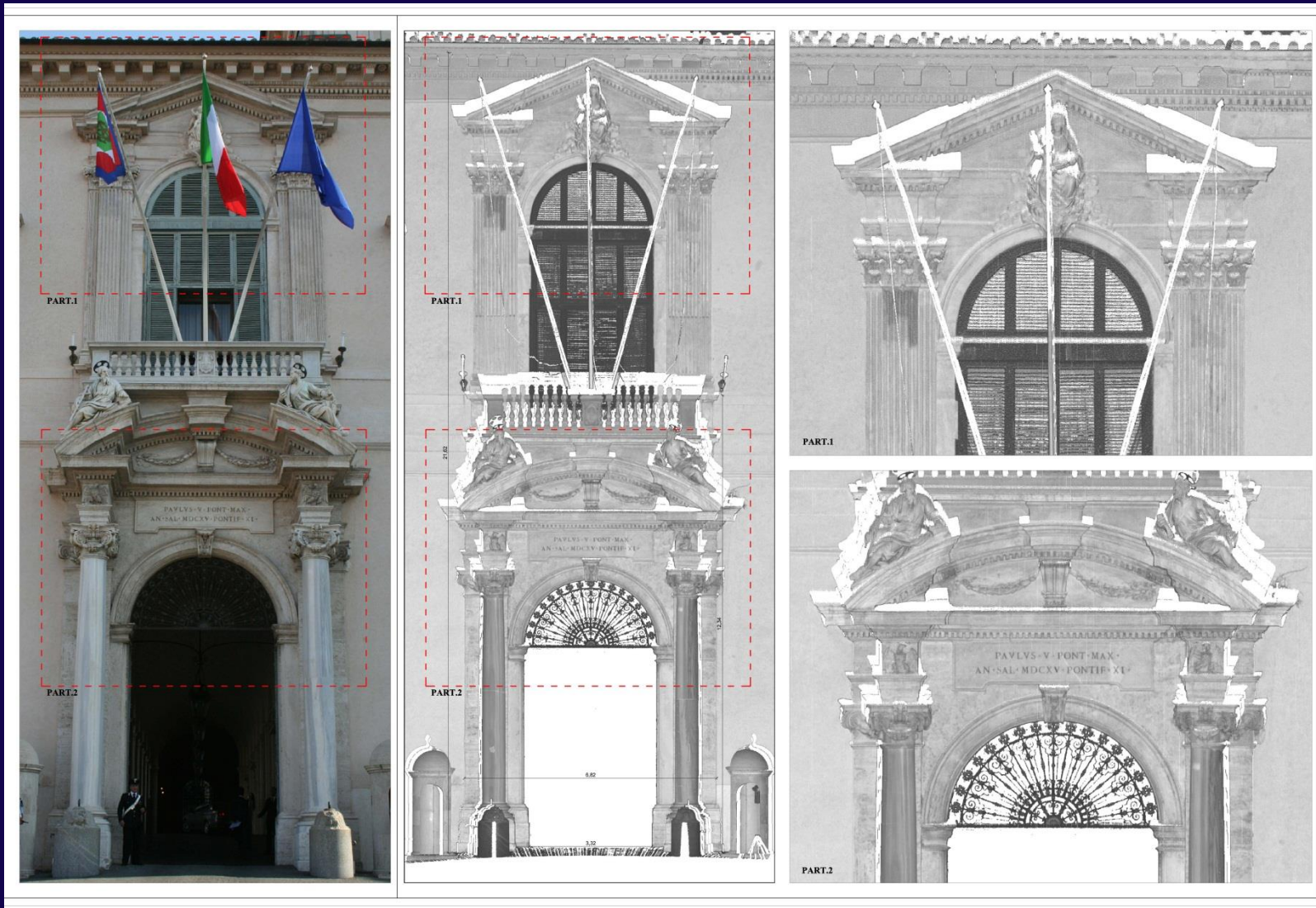


II ORDINE



Particolare paraste e balaustra del secondo ordine

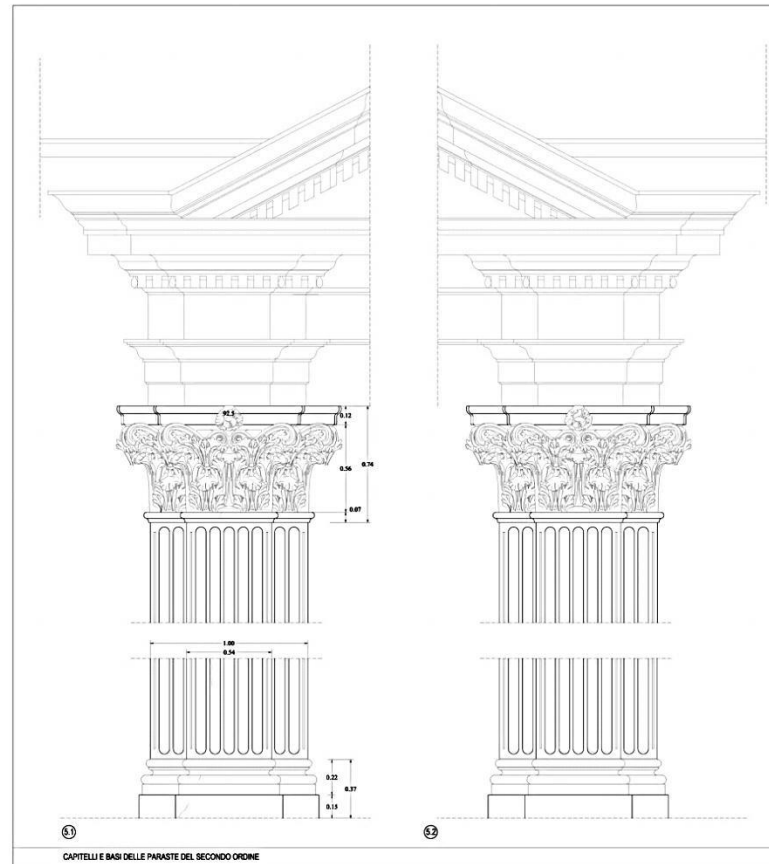
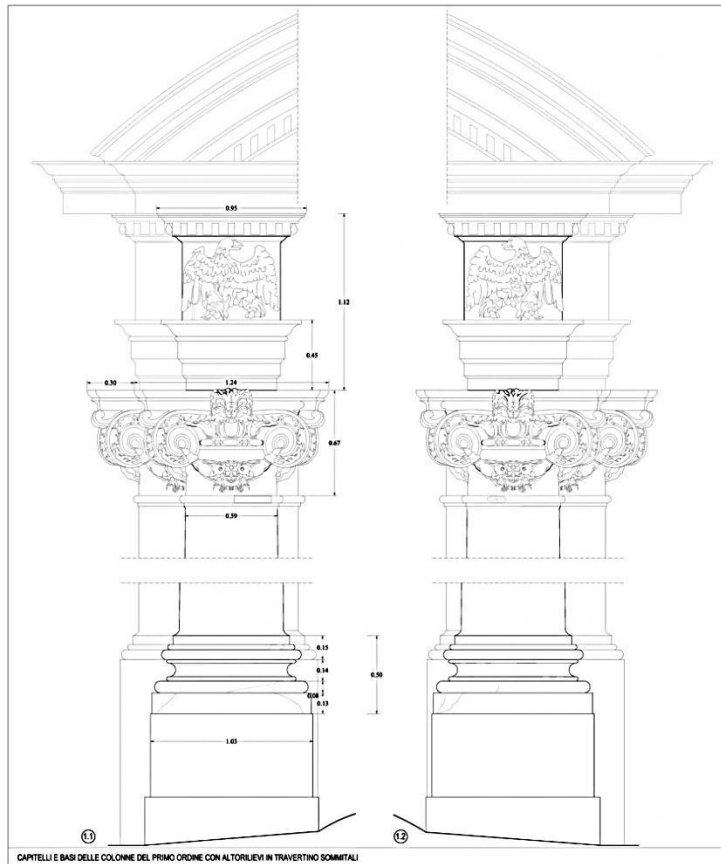
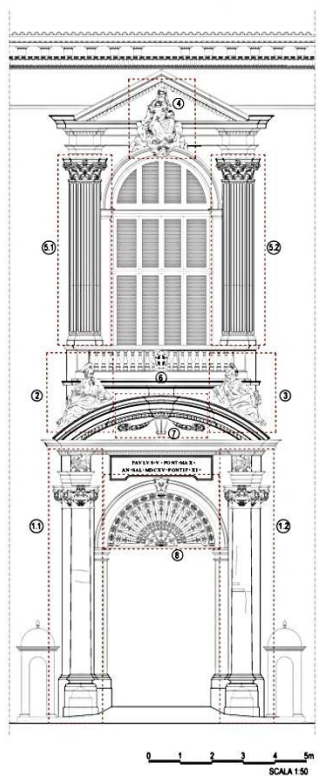


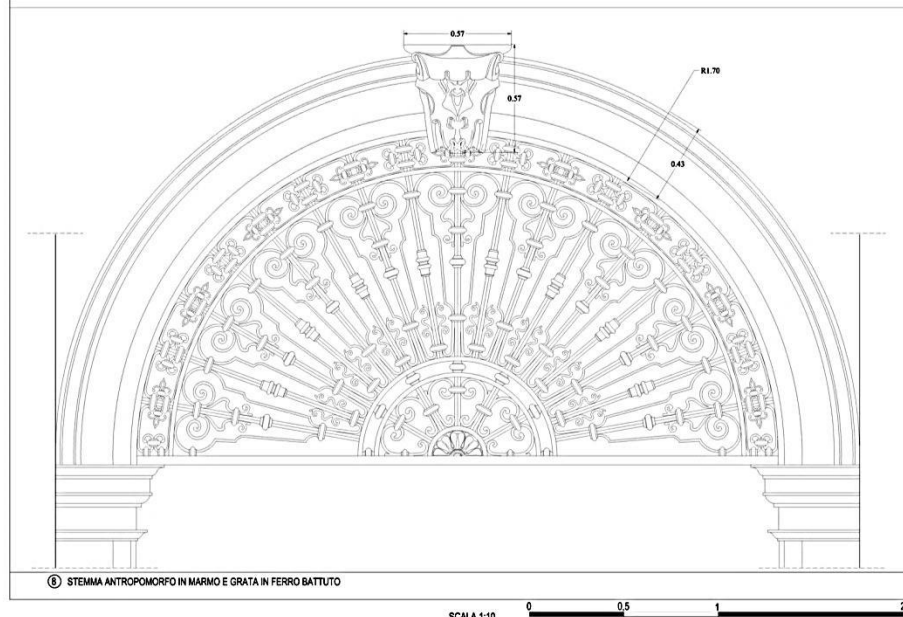
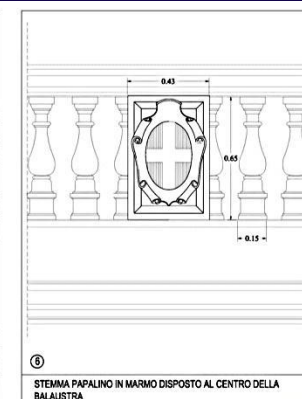
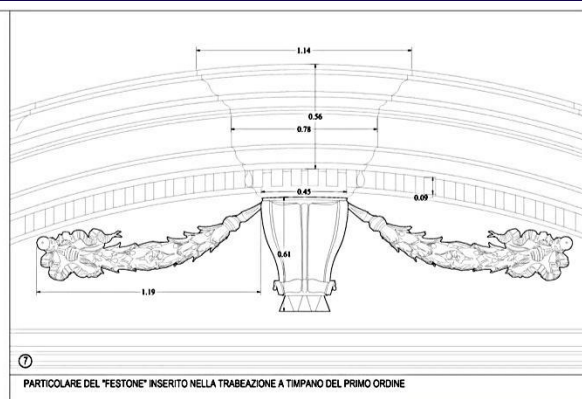
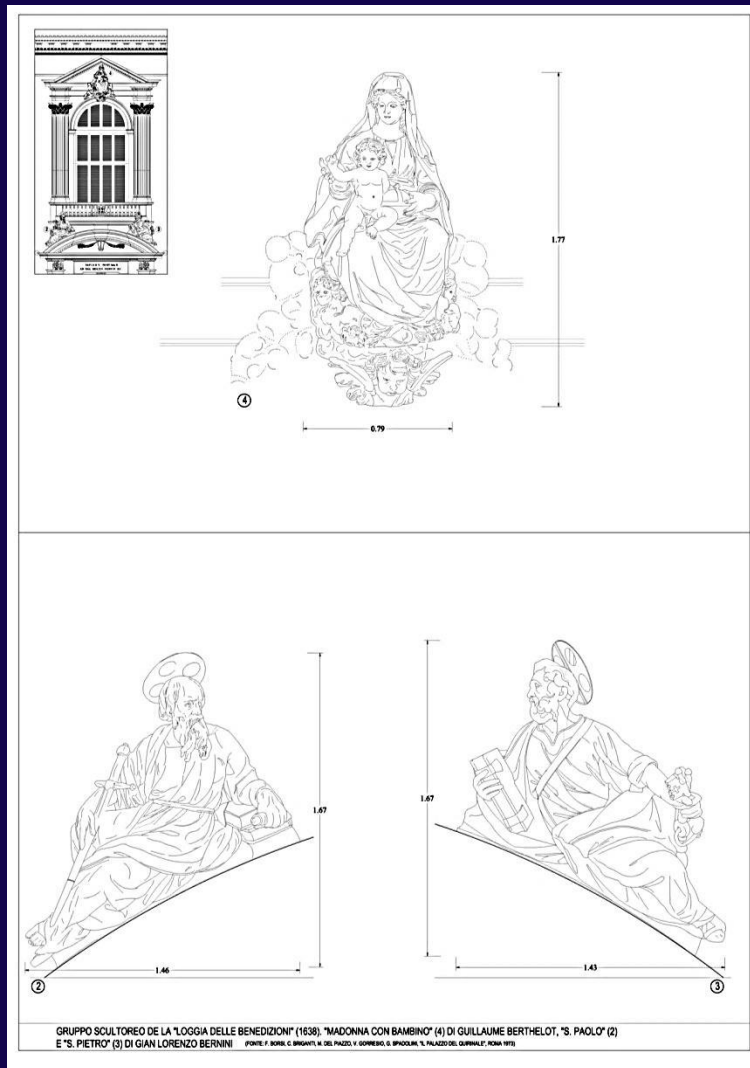






DISCRETIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI MONUMENTALI SCULTOREI DEL "PORTALE PRINCIPALE" DEL PALAZZO DEL QUIRINALE























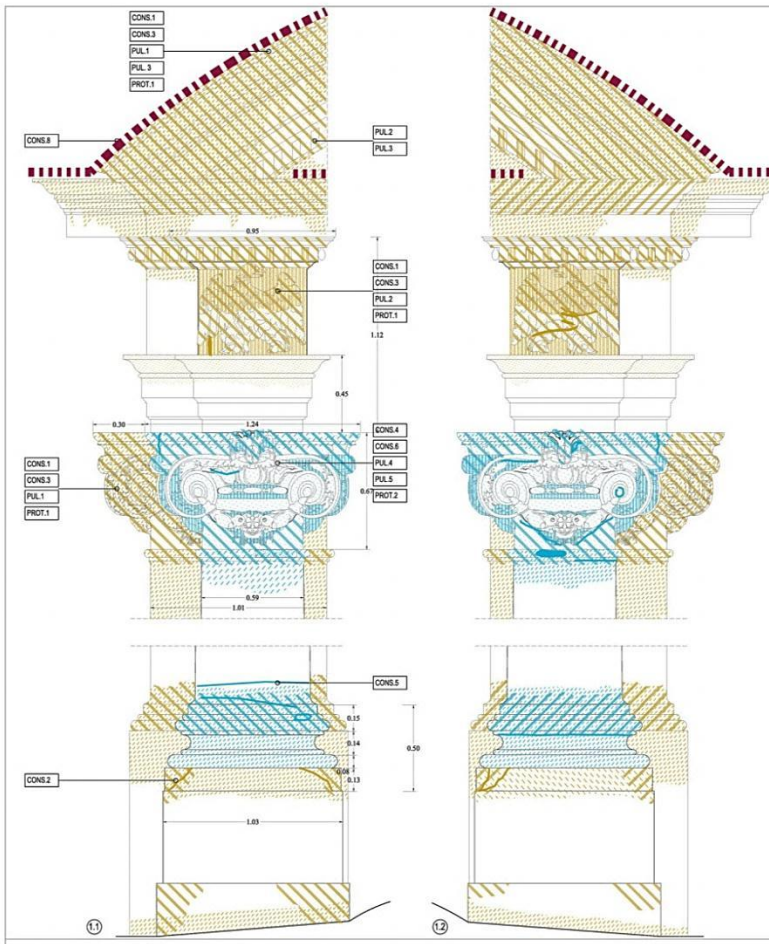
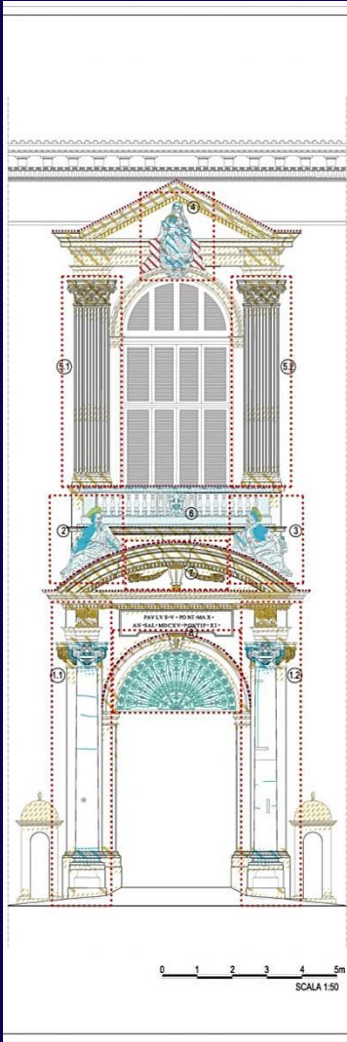


LEGENDA

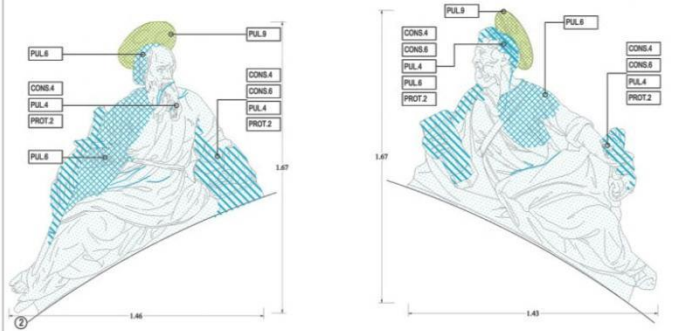
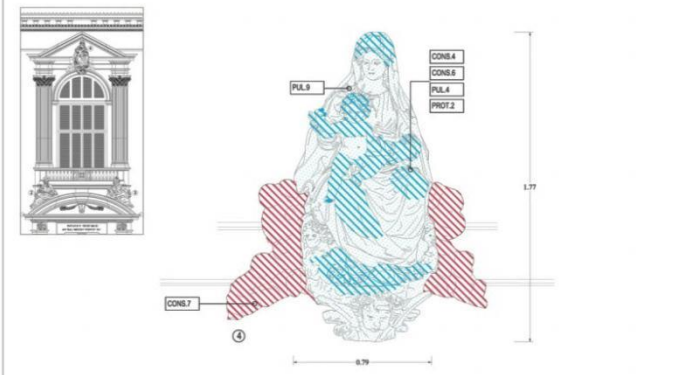
ANALISI DEL DEGRADO

PROGETTO DEGLI INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DELLA MATERIA

INT - INTEGRAZIONE		CONS - CONSOLIDAMENTO		PUL - PULITURA		PROT - PROTEZIONE	
MATERIALE	DEGRADO	INTERVENTI					
 TRAVERTINO	 EROSIONE SUPERFICIALE DIFFUSA	CONS.1	Preconsolidamento diffuso: ristabilimento parziale della coesione della materia mediante impregnazione di silicato di etile al 30 %. Ove necessario, applicazione di bendaggi di sostegno per consentire il successivo consolidamento in condizioni di sicurezza.				
	 FESSURAZIONE O FRATTURAZIONE	CONS.2	Stuccatura mediante l'impiego di malta di calce idraulica e successiva stesura di strato di finitura a base di malta di grassello di calce. Microstuccatura con malta di grassello di calce nei casi di microfessurazione, microfessurazione, scagliatura, pitting.				
	 LACUNA	INT.1	Riadestione di scaglie e frammenti di peso e dimensioni limitate mediante resina epossidica previa pulitura e preparazione delle interfacce. Ove necessario, integrazioni di parti mancanti di pietra mediante l'esecuzione di copie in malta di calce idraulica e spinnottature con perni in vetroresina. Revisione cromatica ad acquarello per l'equilibratura delle stuccature.				
	 EROSIONE PROFONDA/ ALVEOLIZZAZIONE	CONS.3	Consolidamento del materiale lapideo mediante impregnazione di silicato di etile al 70 %.				
	 EROSIONE PROFONDA/ ALVEOLIZZAZIONE	PROT.1	Protezione puntuale degli elementi lapidei esposti alla pioggia con impregnate polisilossanico dato a pennello, traspirante, non filmogeno.				
	 DEPOSITO SUPERFICIALE/ PATINA BIOLOGICA	PUL.1	Rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti mediante l'impiego di acqua deionizzata. Rimozione dei residui vegetali con scopini, spazzole morbide e bisturi.				
	 INCROSTAZIONE (DEPOSITI COERENTI)	PUL.2 PUL.3	Rimozione della crosta tenace mediante impacchi di carbonato di ammonio veicolati da pasta di cellulosa. Rimozione della crosta tenace, localizzata sulle superfici scultoree dei due timpani, con microsabbiatura a bassa pressione (max 1 bar), con abrasivi tipo ossido di alluminio (durezza max scala mohs).				
 INTONACO TRADIZIONALE	 EROSIONE, FESSURAZIONE, CAVILLATURA	CONS.7	Consolidamento degli intonaci esposti alle intemperie con impregnazione di latte di calce dato a più mani. Stuccatura delle fessurazioni di maggiore entità con malta di calce idraulica additivata con resina acrilica emulsionata al 4%. Ove necessario, consolidamento dei settori con silicato di etile dato a pennello.				
 FERRO	 OSSIDAZIONE	PUL.7	Pulitura di precisione degli elementi in ferro battuto della grata sull'ingresso principale mediante spazzola minidrill. Trattamento per l'arresto dell'ossidazione.				
 BRONZO	 OSSIDAZIONE	PUL.8	Trattamento per l'arresto dell'ossidazione degli elementi in bronzo della grata sull'ingresso principale.				
 RAME	 OSSIDAZIONE	PUL.9	Trattamento per l'arresto dell'ossidazione.				
 PIOMBO	 DISTACCO LAMIERA	CONS.8	Riadestione delle "cappottine" in lamiera di piombo mediante stesura localizzata resina acrilica emulsionata.				
NOTA BENE Sono stati inoltre riportati gli interventi necessari le cui categorie di lavoro non risultavano previste nel computo metrico stimativo e di seguito esplicitati:							
- <u>Travertino</u> - CONS 1 (Preconsolidamento diffuso mediante impregnazione di silicato di etile) - PUL 2 (Rimozione della croste mediante impacchi di carbonato di ammonio) - PUL 3 (Pulitura delle superfici scultoree dei timpani con microsabbiatura a bassa pressione)							
- <u>Marmo</u> - CONS 4 (Preconsolidamento diffuso mediante impregnazione di silicato di etile) - PUL 5 (Rimozione della croste mediante impacchi di carbonato di ammonio) - PUL 6 (Riduzione degli ossidi di rame sulle statue di S. Paolo e S. Pietro con pasta di sepolite)							
- <u>Grata</u> - PUL 7; PUL 8 (Pulitura degli elementi in ferro battuto e in bronzo con microspazzolatura e trattamento per l'arresto dell'ossidazione)							



CAPITELLI E BASI DELLE COLONNE DEL PRIMO ORDINE CON ALTORLIEVI IN TRAVERTINO SOMMITALI



GRUPPO SCULTOREO DELLA "LOGGIA DELLE BENEDIZIONI" (1638) "MADONNA CON BAMBINO" (4) DI GUILLAUME BERTHELOT, "S. PAOLO" (2) E "S. PIETRO" (3) DI GIAN LORENZO BERNINI





Impresa esecutrice:



Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"

Roma, 17 Maggio 2012



VISTA DALL'ALTO



PARTICOLARE DEL LATO SINISTRO



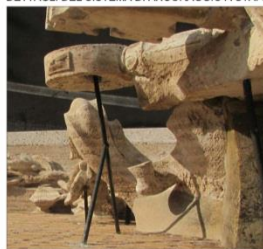
VISTA DAL BASSO DEL LATO SINISTRO



VISTA DAL BASSO DEL LATO DESTRO



DETTAGLI DEL SISTEMA DI ANCORAGGIO A STAFFE DELL'ELEMENTO SCULTOREO AL MURO

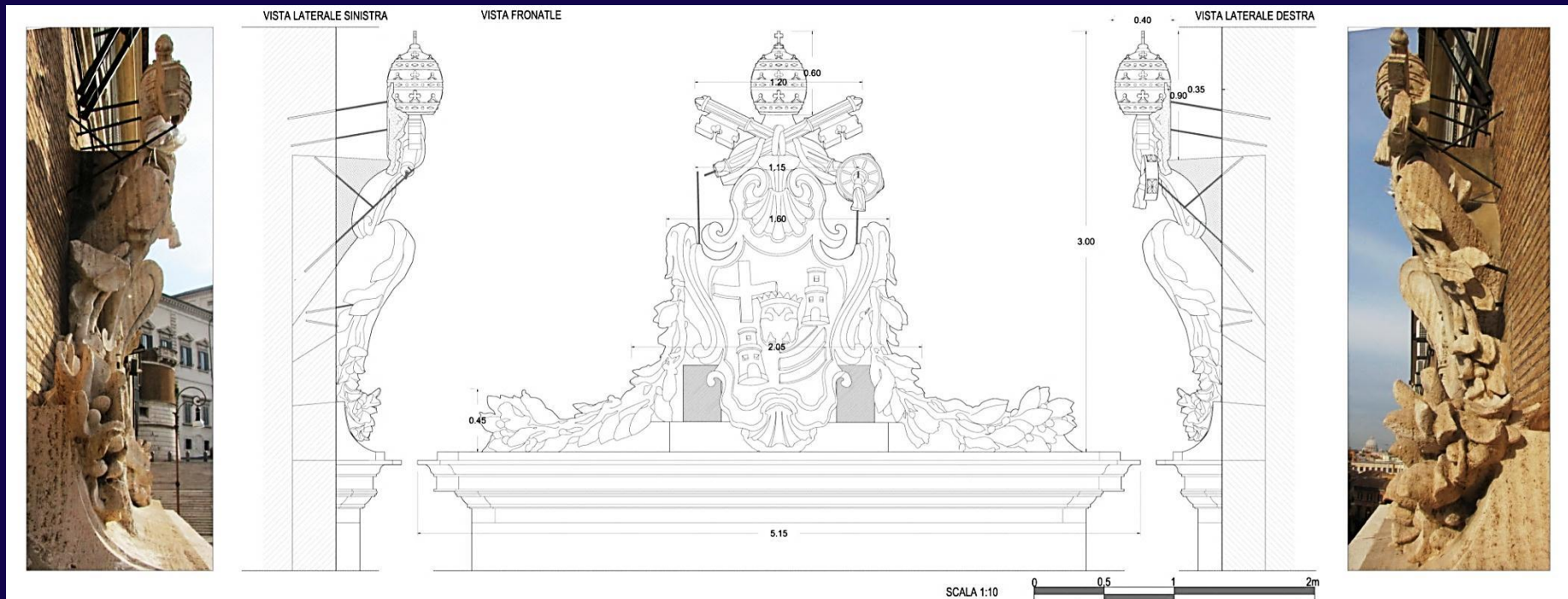


DETTAGLI DELL'ELEMENTO SCULTOREO DELLA CHIAVE DI DESTRA DA RICOLLOCARE

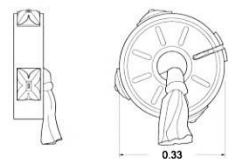


Opera appaltata: Palazzo del Quirinale - Sterma del Portale della Dataria Apostolica
Intervento di completamento: restauro delle opere lignee (portone), del portale lapideo e della grata in ferro battuto





PARTICOLARE DELL'ELEMENTO SCULTOREO DELLA CHIAVE DI DESTRA DA RICOLLOCARE



DATI DIMENSIONALI:

- DIAMETRO ESTERNO 33 cm
- DIAMETRO INTERNO 9 cm
- "DENTINO" 1.5 cm
- PESO 35 kg circa

SCALA 1:5



DETTAGLI DEL SISTEMA DI ANCORAGGIO AL MURO DELL'ELEMENTO SCULTOREO MEDIANTE STAFFE


















LEGENDA

ANALISI DEL DEGRADO

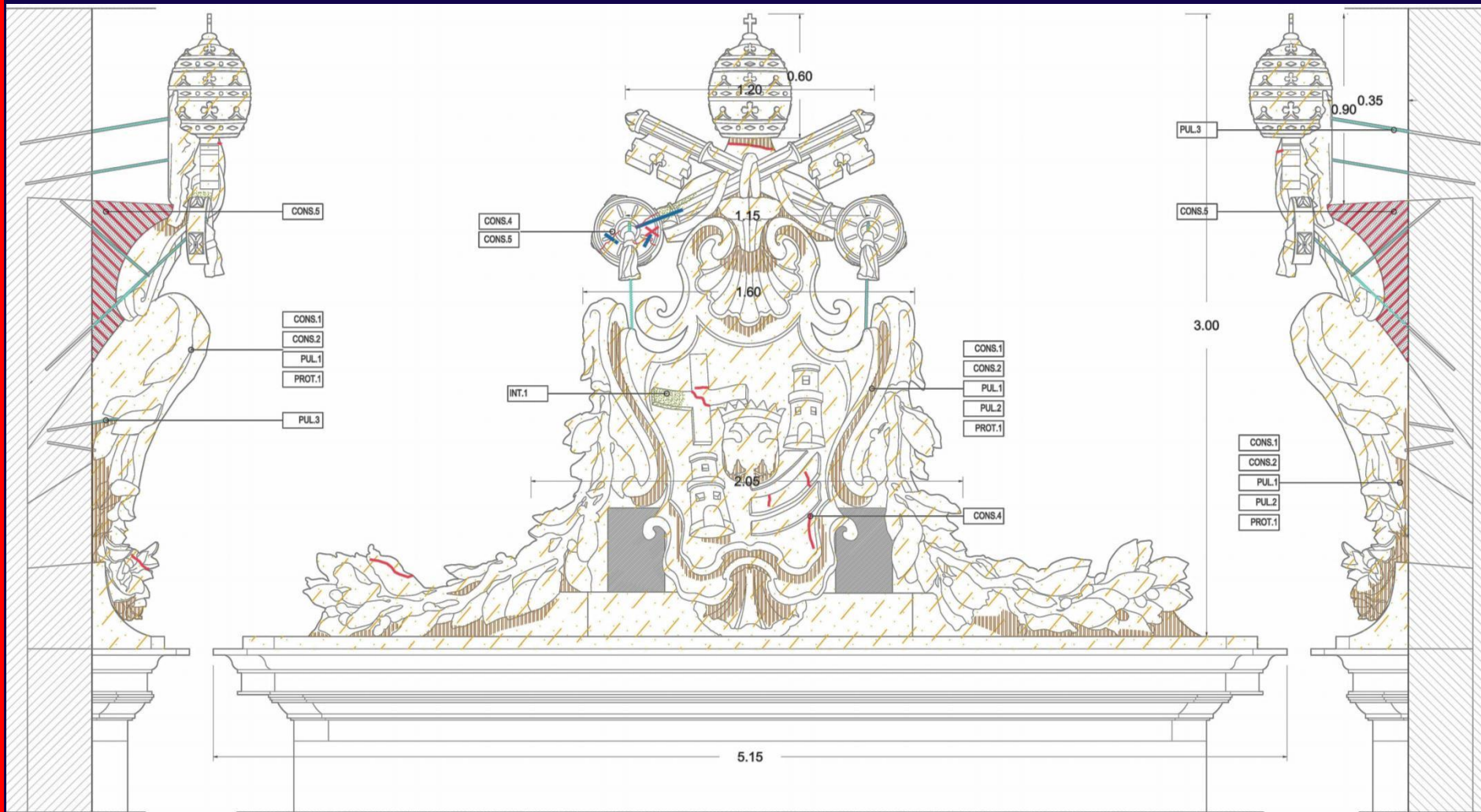
PROGETTO DEGLI INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DELLA MATERIA

INT - INTEGRAZIONE	CONS - CONSOLIDAMENTO	PUL - PULITURA	PROT - PROTEZIONE
MATERIALE	DEGRADO	INTERVENTI	
 TRAVERTINO	 EROSIONE SUPERFICIALE/ ALVEOLIZZAZIONE	CONS.1	Preconsolidamento diffuso: ristabilimento parziale della coesione della materia mediante impregnazione di silicato di etile al 30 %.
		CONS.2	Consolidamento diffuso: trattamento del materiale lapideo mediante impregnazione di silicato di etile al 70 %.
		PROT.1	Protezione diffusa: trattamento degli elementi lapidei esposti alla pioggia con impregnate polisilossanico dato a pennello, trasparente, non filmogeno.
	 FESSURAZIONE	CONS.3	Stuccatura mediante l'impiego di betoncino composto da: polvere di travertino, polvere di marmo, sabbia fine, malta di calce idraulica, primal. Revisione cromatica finale ad acquarello per l'equilibratura delle stuccature.
	 FRATTURAZIONE	CONS.4	Consolidamento di fratture mediante spinottatura con perni in vetroresina, e stuccatura mediante l'impiego di betoncino composto da: polvere di travertino, polvere di marmo, sabbia fine, malta di calce idraulica, primal. Revisione cromatica ad acquarello per l'equilibratura delle stuccature.
	 FRATTURAZIONE	CONS.4	Rinforzo strutturale mediante bendaggio degli elementi lapidei con FRP (Fiber Reinforced Polymer)
	 DEPOSITO SUPERFICIALE	PUL.1	Rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti mediante l'impiego di acqua deionizzata e scopini, spazzole morbide e bisturi.
	 INCROSTAZIONE (DEPOSITI COERENTI)	PUL.1	Rimozione della croste tenace mediante impacchi di carbonato di ammonio veicolati da pasta di cellulosa.

INT - INTEGRAZIONE	CONS - CONSOLIDAMENTO	PUL - PULITURA	PROT - PROTEZIONE
MATERIALE	DEGRADO	INTERVENTI	
 INTONACO TRADIZIONALE	 EROSIONE, FESSURAZIONE, CAVILLATURA	CONS.5	Consolidamento degli intonaci esposti alle intemperie con impregnazione di latte di calce dato a più mani. Stuccatura delle fessurazioni di maggiore entità con malta di calce idraulica additivata con resina acrilica emulsionata al 4%. Ove necessario, consolidamento dei settori con silicato di etile dato a pennello.
 INTEGRAZIONI MALTA CEMENTIZIA	 DISTACCO, FESSURAZIONE, FRATTURAZIONE	INT.1	Rimozione meccanica delle stuccature cementizie eseguite durante gli interventi precedenti, non compatibili chimicamente, fisicamente ed esteticamente col supporto in travertino. Integrazioni con nuove stuccature in malta di calce idraulica, idonee per colorazione e granulometria e composizione. Revisione cromatica ad acquarello per l'equilibratura delle stuccature.
 FERRO	 OSSIDAZIONE	PUL.1	Pulitura di precisione mediante spazzola minidril. Trattamento per l'arresto dell'ossidazione. Realizzazione di "cappottina" protettiva sugli elementi in ferro emergenti della struttura portante mediante l'impiego di betoncino composto da: polvere di travertino, polvere di marmo, sabbia fine, malta di calce idraulica, primal. Revisione cromatica finale ad acquarello per l'equilibratura delle stuccature.

NOTA BENE - Sono stati inoltre riportati gli interventi necessari le cui categorie di lavoro non risultavano previste nel computo metrico estimativo di seguito elencate:

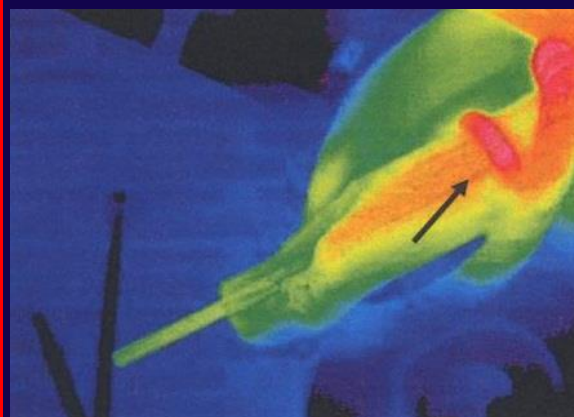
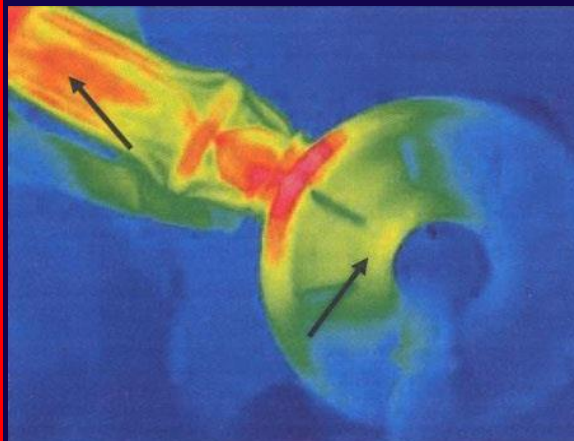
- Travertino - CONS 1 (Preconsolidamento diffuso mediante impregnazione di silicato di etile)
- PUL 2 (Rimozione della croste mediante impacchi di carbonato di ammonio)
- CONS.4 Rinforzo strutturale mediante bendaggio degli elementi lapidei con FRP (Fiber Reinforced Polymer)



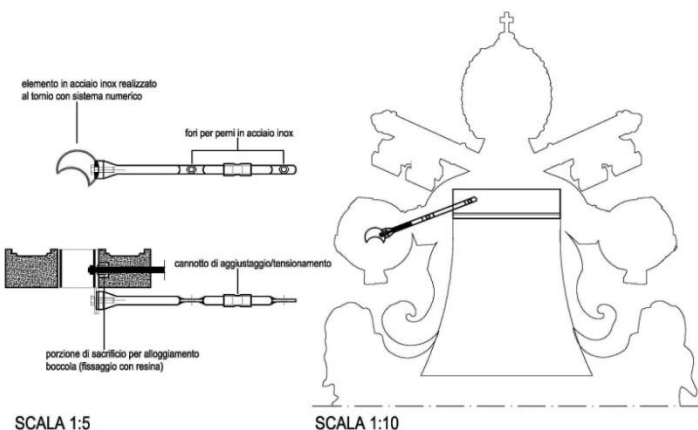


- INDAGINI TERMOGRAFICHE (A CURA DI «EMMEBI. DIAGNOSTICA ARTISTICA», ROMA 18.09.2010)

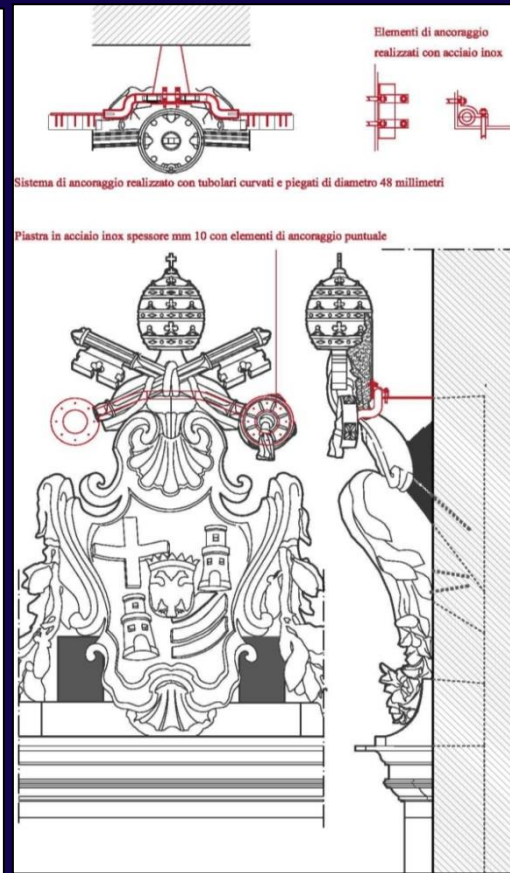
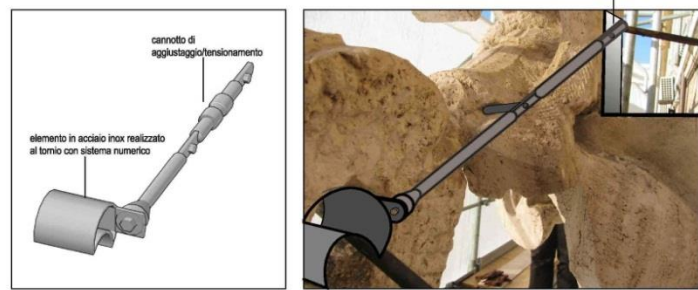
- SCHEDE DI STUDIO PER L'ATTACCO DELL'ELEMENTO SCULTOREO DELLA CHIAVE DI DESTRA



PARTICOLARE DELL'ELEMENTO DI ANCORAGGIO IN ACCIAIO INOX
REALIZZATO AL TORNIO CON SISTEMA NUMERICO



PARTICOLARE DELL'ELEMENTO DI ANCORAGGIO - VISTE 3D





**Palazzo Martinucci:
Stemma livello terrazza sulla
Salita di Montecavallo**

Cantiere VI

Impresa esecutrice:



Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

**Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"**

Roma, 17 Maggio 2012



Veduta complessiva frontale dalla Piazza del Quirinale



④ Particolare dell'elemento scultoreo raffigurante le chiavi ed il coronamento dello stemma pontificio



⑤ Particolare dell'elemento scultoreo di coronamento (lato sx)



Particolare dello stemma pontificio di Pio IX
⑥ (Giovanni Maria Mastai Ferretti - 1846-1878)



⑦ Particolare del festone (lato sx)
In evidenza, l'alveolizzazione del travertino



⑧ Particolare del festone (lato dx)



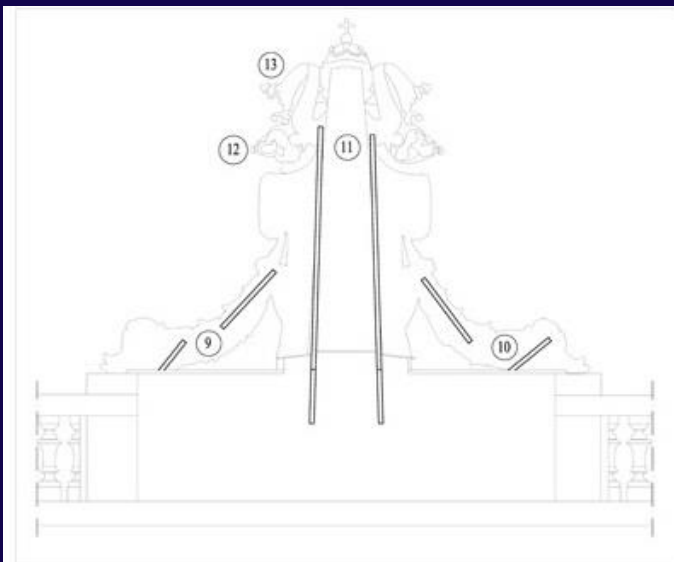
① Particolare della tiara



② Particolare della tiara - In evidenza i piani di sfaldamento del travertino



③ Particolare della tiara - In evidenza il dissesto provocato dalla ossidazione dell'elemento metallico



Veduta complessiva posteriore del gruppo scultoreo



11 Particolare degli ancoraggi dell'elemento murario di sostegno e relativi ancoraggi metallici



13 Particolare dell'elemento scultoreo raffigurante una chiave (lato p. sx) Si notano i fenomeni di erosione ed alveolizzazione della pietra



12 Particolari dell'elemento scultoreo raffigurante una chiave (lato p. sx) Si notano i fenomeni di erosione ed alveolizzazione della pietra



9 Particolare degli ancoraggi del festone (lato posteriore sx)

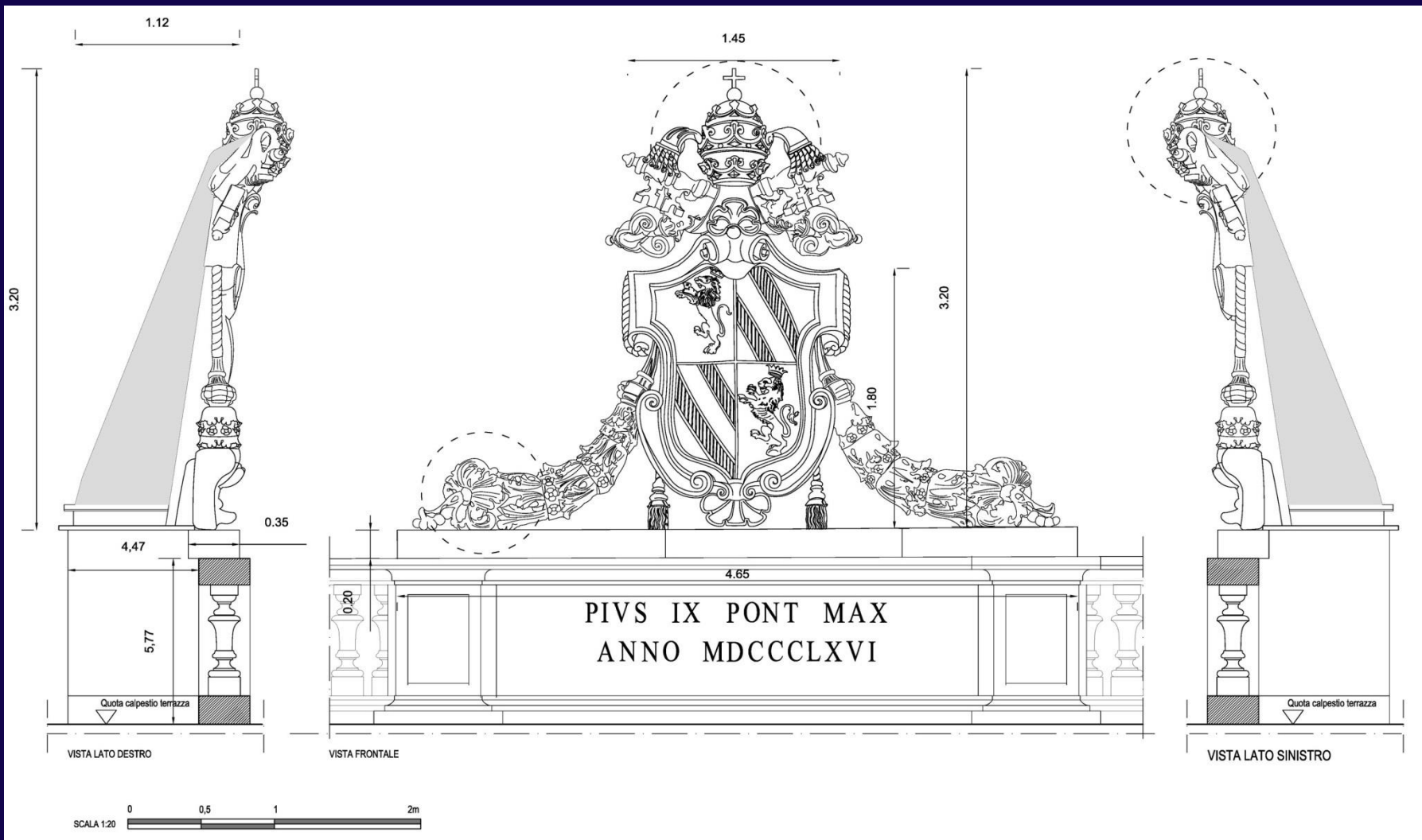


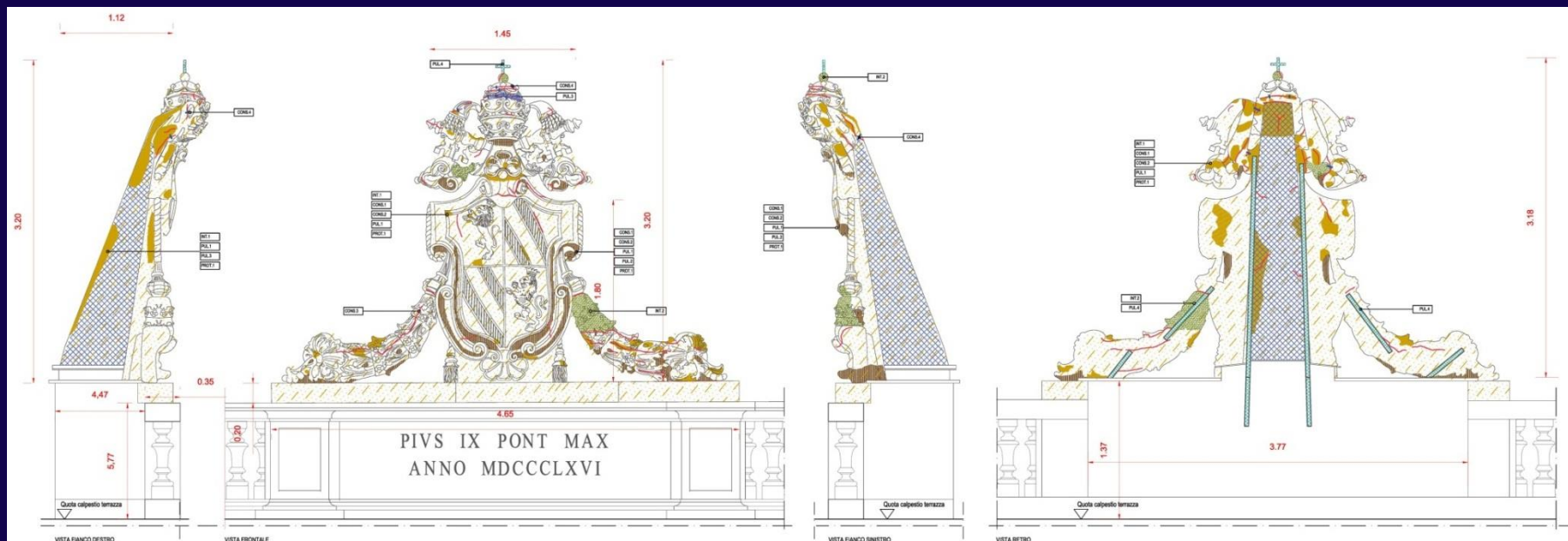
10 Particolare degli ancoraggi del festone (lato posteriore dx)



12 Particolare dell'elemento scultoreo raffigurante una chiave (lato posteriore sx) . Nodo di collegamento ancoraggi metallici









*Edificio del Quirinale:
Portale dell'Ingresso Chiuso*

Cantiere II

Impresa esecutrice:



Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

*Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"*

Roma, 17 Maggio 2012



DISCRETIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI MONUMENTALI SCULTOREI



Gruppi scultorei aquile



1 Scultura zoomorfa in travertino

Festone e gruppi scultorei draghi



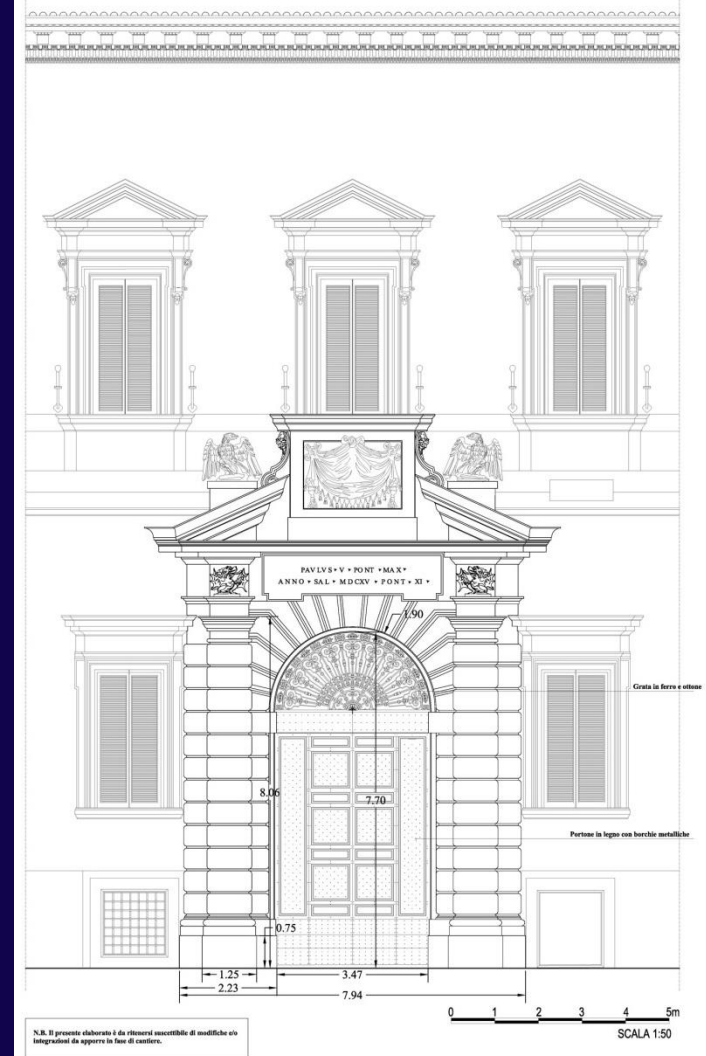
1 Festone ad altare in travertino

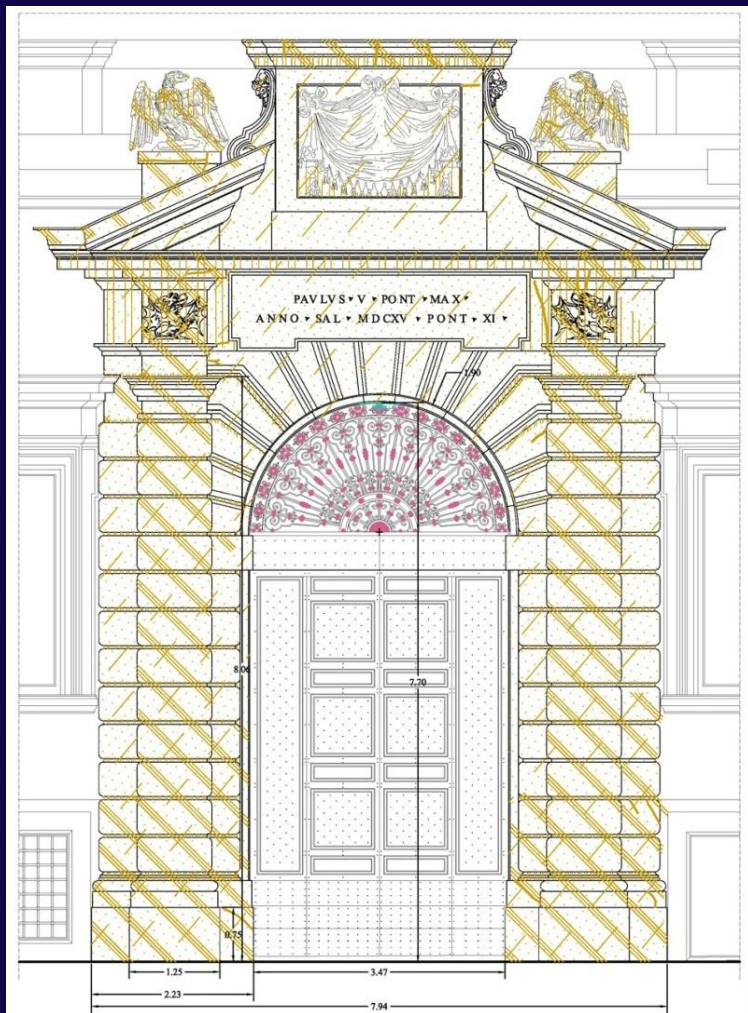
1 Draghi ad altare in travertino

Portale bagnato



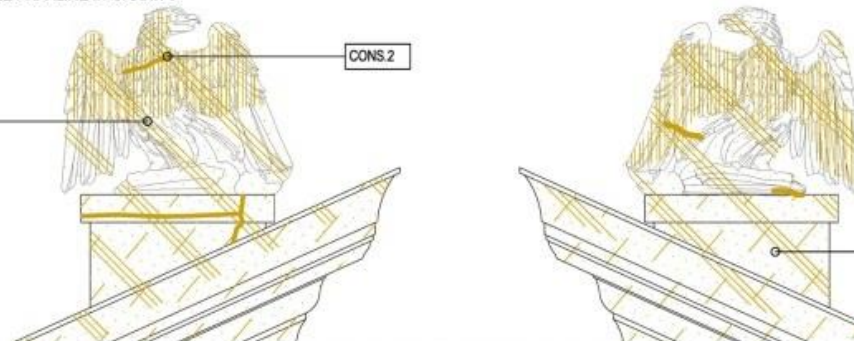
1 Vista laterale del "bagnato" in travertino e dettagli del piedistallo dentro del portale



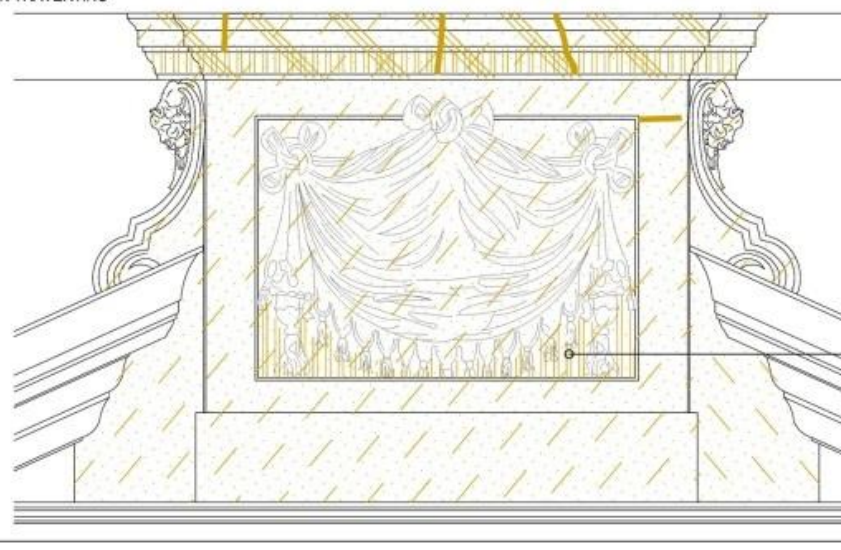


GRUPPI SCULTOREI AQUILE PAPALINE IN GRANITO

- CONS.1
- CONS.3
- PUL.1
- PUL.2
- PROT.1



FESTONE AD ALTORILIEVO IN TRAVERTINO





Impresa esecutrice:



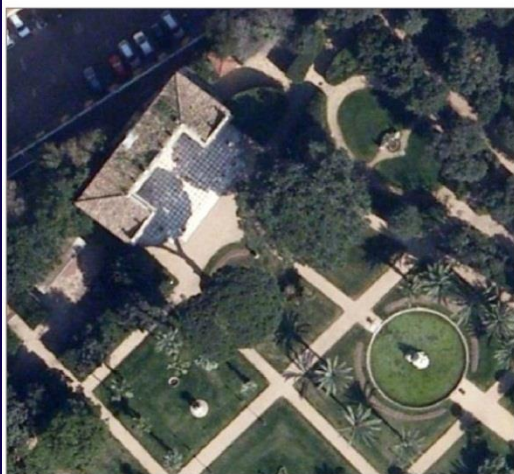
Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"

Roma, 17 Maggio 2012



I 12 busti togati della Coffe House

Gruppo 1

Gruppo 2





1

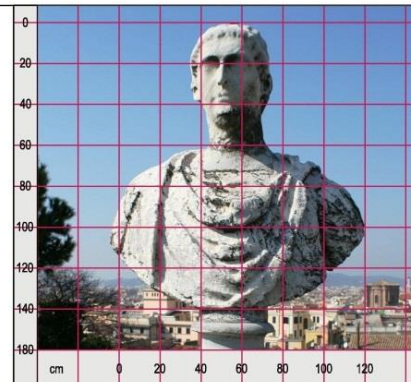
TESTA RITRATTO SU BUSTO LORICATO E PALUDAMENTUM¹ (Inv.n.: DP 1210)

" Il busto, lavorato separatamente dalla testa, appare tuttavia ad essa pertinente. Poggiate su una basetta modanata, comprende buona parte delle braccia e si estende molto al di sotto dei pettorali. E' fornito di una lorica, le cui *pteryges* sono visibili sulla spalla sinistra, ed un paludamentum allacciato sulla stessa spalla, forse mediante una fibula, oggi perduta.

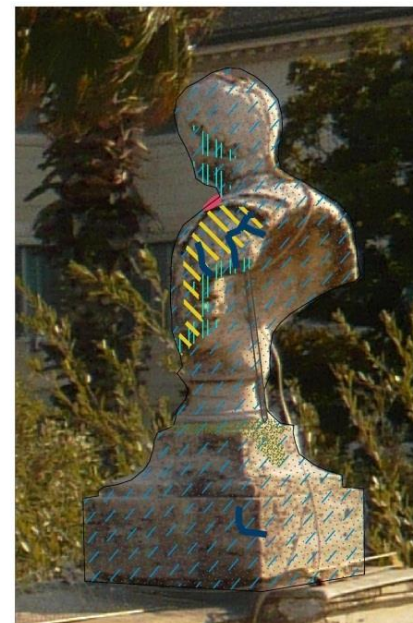
Il volto, quasi totalmente abraso, riproduce la fisionomia di un uomo maturo e si presenta asciutto, con zigomi prominenti e guance lievemente incavate. Gli occhi dovevano essere grandi e infossati sotto le arcate sopraccigliari; il naso è dritto e affilato, la bocca breve con labbro superiore sottile ed inferiore carnoso. I capelli aderiscono alla calotta in ciocche corte e mosse che si dispongono sulla fronte e sulle tempie in una frangia rigonfia.

Sebbene quasi totalmente annullati per effetto della corrosione, i tratti del volto e il tipo di acconciatura, trovano riscontro in un busto rinascimentale della Galleria degli Uffizi(MANSUELLI,II. p. 136s.,n.175) imitante ritratti di tipo "cesariano"."

MATERIALE: Marmo bianco. DIMENSIONI (AL NETTO DEL PIEDISTALLO): circa 1,40 x 1,20 m.



barroto in acciaio inox fissato con implego di malte a base epossidica



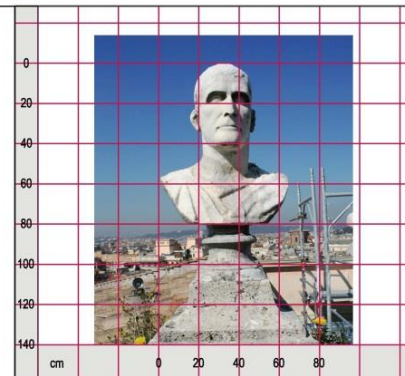


3

BUSTO PANNEGGIATO CON TESTA RITRATTO¹ (Inv. n.: DP 1212.)

"Sul busto drappeggiato, di dimensioni ridotte e di forma trapezoidale, è impostata una testa rivolta leggermente verso destra e poggiante su un collo dalla struttura forte e robusta. Il volto, dall'espressione severa, è caratterizzato dall'ovale allungato; i capelli si raccolgono in lunghe ciocche arcuate che, definite con solchi leggeri, aderiscono con poca plasticità alla calotta cranica. I baffi e la barba, sebbene quasi invisibili per l'avanzato stato di corrosione della superficie, appaiono appena abbozzati. Gli occhi, ombreggiati dalle profonde cavità orbitali, mostrano nel taglio una forma lievemente allungata; il naso, dalla forma lunga ed arcuata, la bocca serrata, con labbra lunghe e sottili fornite di piccole pieghe dall'andamento verticale in corrispondenza delle commessure e le marcate pieghe labionasali, che solcano le guance, contribuiscono ad enfatizzare l'espressione di dura severità del personaggio, i cui tratti fisionomici paiono essere modellati su quelli della celebre statua nota come «Bruto Capitolino»".

MATERIALE: Marmo bianco. **DIMENSIONI (AL NETTO DEL PIEDISTALLO):** circa 0,80 x 0,65 m.





*Palazzo delle Scuderie:
Stemma livello piano terra
su Salita di Montecavallo*

Cantiere VII

Impresa esecutrice:



Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

*Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"*

Roma, 17 Maggio 2012



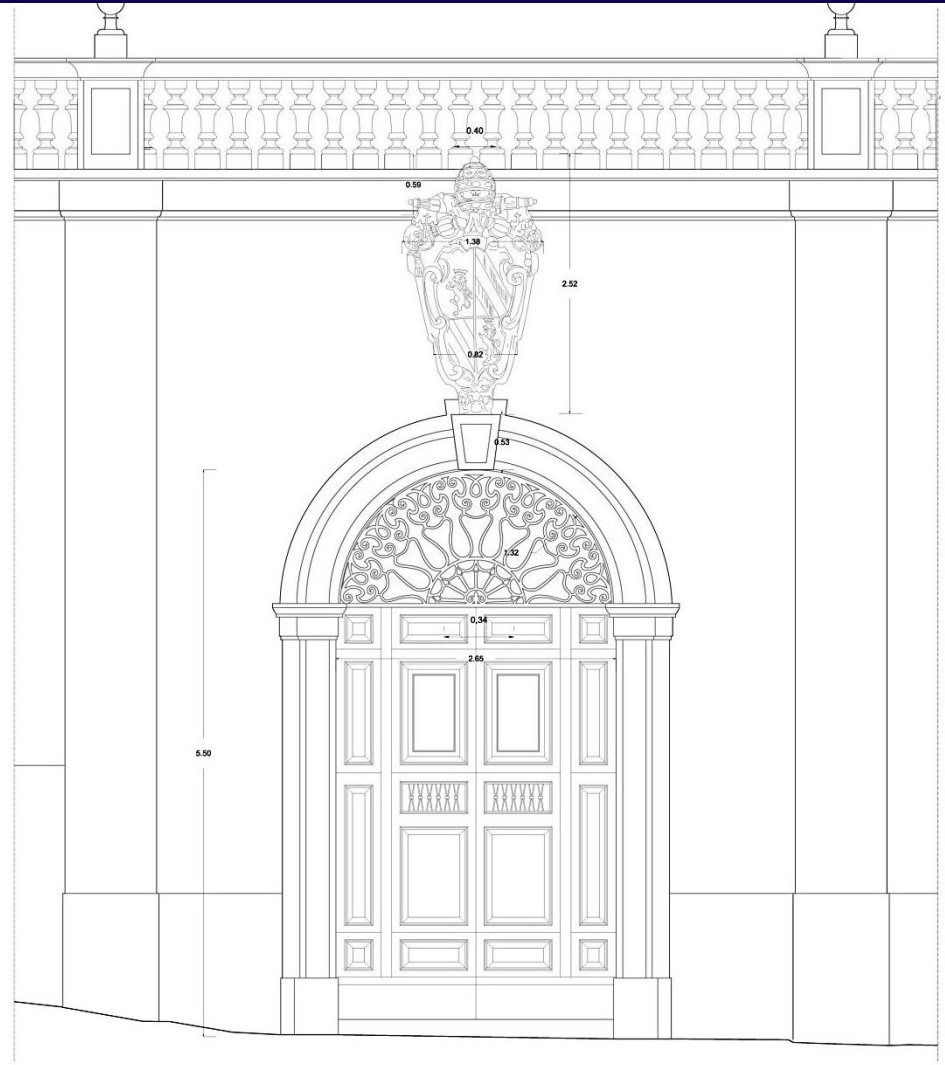
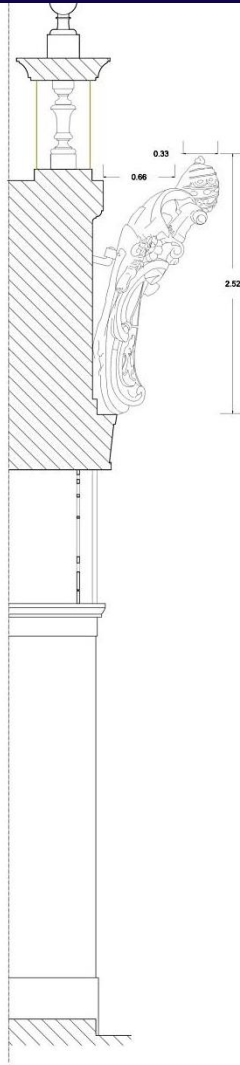
Vista laterale destra

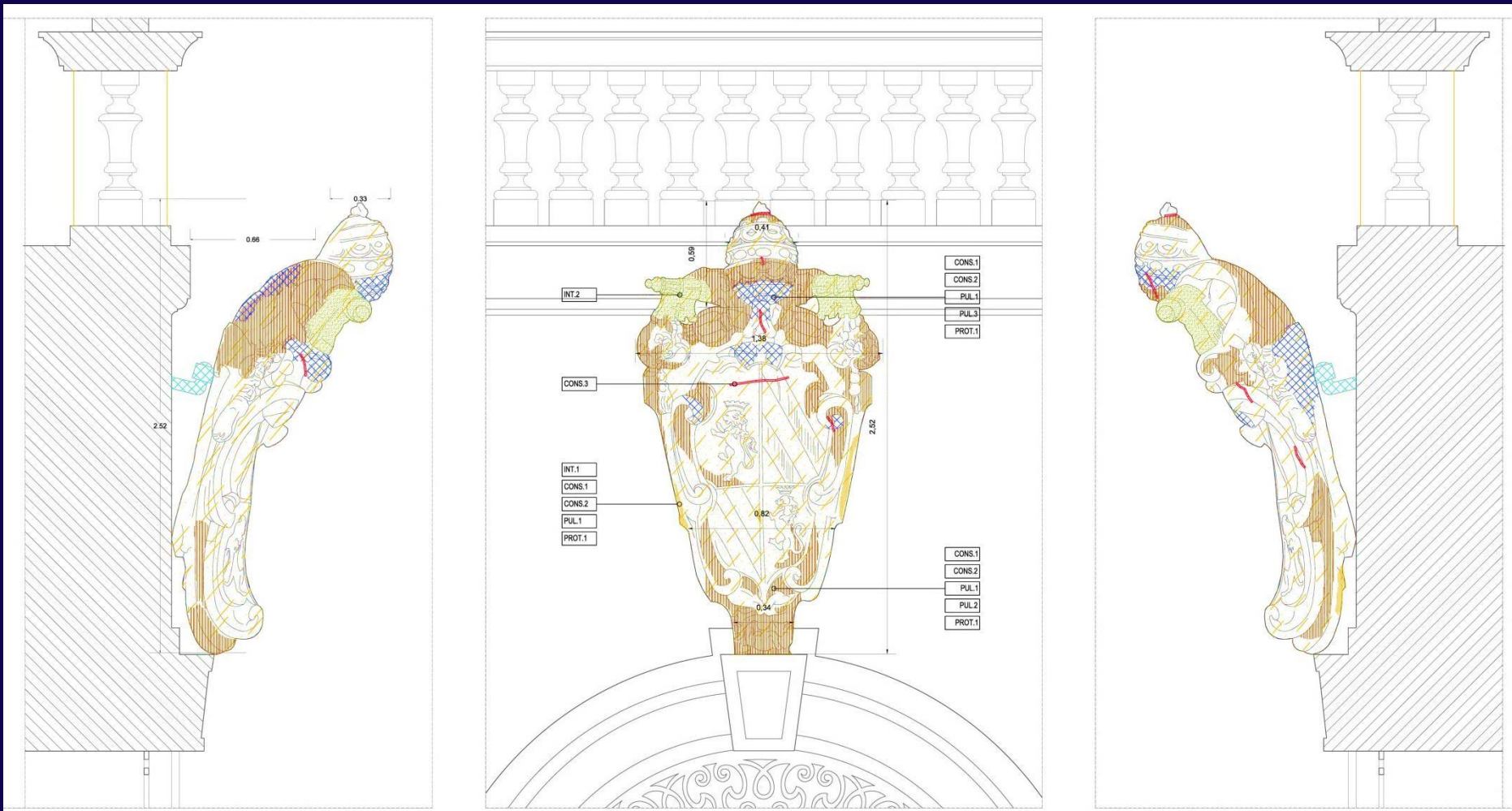


Vista laterale sinistra



Particolare dell'inquadrato superiore e dei simboli pontifici







**Edificio del Quirinale:
Palazzina del Fuga
Cornicione**

Cantiere IV

Impresa esecutrice:



Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

**Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"**

Roma, 17 Maggio 2012



ANALISI DEL DEGRADO	
<p>Cornice con stucchi. Descrizione danno: il rilievo del degrado svolto sul cornicione denuncia la presenza di attacchi biologici sul manto di copertura in ardesia, oltre a diffuse fratturazioni e fessurazioni, e lacune nell'apparato decorativo a "rosette" e "gattelli" in stucco.</p>	
MATERIALE	DEGRADO
 LASTRE ARDESIA	 PATINA BIOLOGICA, DISTACCO, LACUNA
 STUCCO "ROSETTE"	 LACUNA  TIPO "A"  TIPO "B" PATINA BIOLOGICA, EFFLORESCENZE, DISTACCO
 STUCCO "GATELLI"	 PATINA BIOLOGICA, EFFLORESCENZE, DISTACCO, LACUNA
 STUCCATURE IN MALTA CEMENTIZIA	 PATINA BIOLOGICA, EFFLORESCENZE, DISTACCO, LACUNA
 ELEMENTI IN FERRO	 OSSIDAZIONE

INTERVENTI DI RESTAURO
<p>Il restauro prevede, previo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) montaggio di idonei ponteggi e piani di lavoro, nonché di reti in fibra sintetica di protezione; <p>I seguenti interventi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) riadesione di scaglie e frammenti delle "rosette" in stucco mediante resina epossidica; 3) consolidamento di fessurazioni e fratturazioni tra parti non separabili di materiale lapideo mediante l'inserzione di resina epossidica e staffe in acciaio (n° 12); 4) rimozione di rivestimento di cornicioni in lastre di ardesia, compreso il sottofondo della malta di allettamento; 5) massetto di sottofondo per piano di manto impermeabilizzante costituito da membrana bituminosa polimero elastoplastomerica, a base di resine metalloceamiche, armata con tessuto non tessuto di poliestere; <p>OPERAZIONI SUL MODELLATO IN STUCCO</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) rimozione dei depositi superficiali con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali previo preconsolidamento da eseguirsi mediante impregnazione con silicato di etile per mezzo di pennelli, siringhe e pipette, e stuccatura temporanea con malta a base di grassello di calce e sabbia fine (operazioni da eseguire solo su stucchi monocromi); 7) rimozione di elementi metallici ossidati quali perni, grappe, staffe, chiodi etc., o trattamento per l'arresto dell'ossidazione degli elementi metallici di cui non è possibile la rimozione per particolari condizioni di collocazione (operazioni da eseguire su stucchi monocromi, policromi e dorati); 8) consolidamento di fessurazioni e fratturazioni tra parti non separabili mediante iniezione di adesivi ed eventuale inserzione di perni, o, per profondità massima di 3 cm, mediante stuccatura con malta (operazioni da eseguire su stucchi monocromi, policromi e dorati); 9) integrazione plastica di parti mancanti del modellato in stucco, inclusi gli oneri relativi ai saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria, e per l'esecuzione di calco in silicone e di copia in malta (operazioni da eseguire su stucchi monocromi, policromi e dorati); <p>OPERAZIONI SU INTONACO/INTEGGIATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 10) intonaco rustico formato dalla stesura di due mani di malta, e strato finale di intonaco realizzato mediante la stesura di colla di malta con successiva finitura a stucco romano (malta di calce e polvere di marmo); 11) fondo fissante, ancorante ed isolante a base di silicato di potassio ed inerti minerali; 12) integgiatura di intonaci a calce preconfezionata, velatura superficiale ad effetto antichizzato da eseguirsi ad una passata con pennello, stralcio, spugna.

TRATTO 1



TRATTO 2



Sequenza errata:
"rosetta" tipo "B" in luogo di tipo "A"



Tipologie dell'elemento decorativo ("rosetta")



TIPO "A"

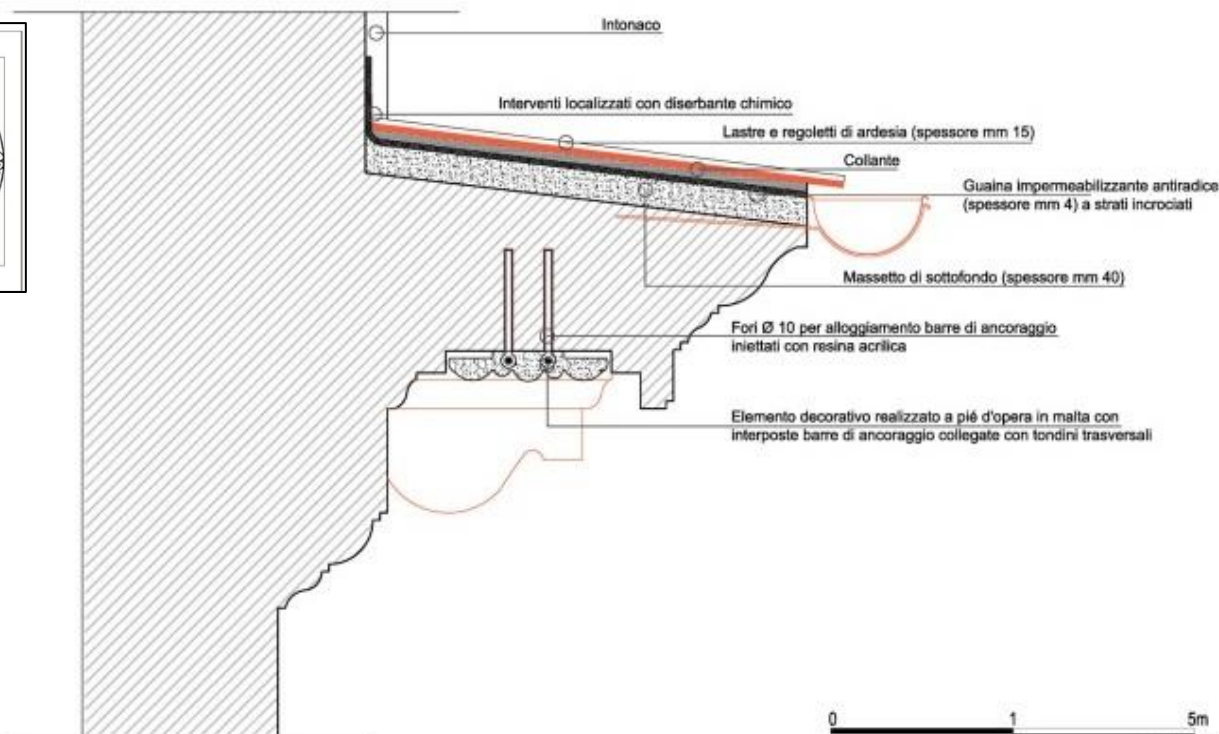
Se ne conservano 14 sul "TRATTO 1", sul "TRATTO 2".



TIPO "B"

Se ne conservano 12 sul "TRATTO 1", sul 7 "TRATTO 2".

Progetto - Sezione trasversale sul cornicione



Gruppo scultoreo "rosette" in stucco. Gli intradossi dei due tratti di cornice erano decorati da 59 "rosette", attualmente 14 sono perdute. Il modellato delle "rosette" è suddivise in 2 tipologie (tipo "A", "B").



*Palazzo della Scuderie:
Stemma alto
su salita Montecavallo*

Cantiere VIII

Impresa esecutrice:



Progettazione esecutiva:



Ing. Arch. Maurizio DI STEFANO
Arch. Carmen DE LUCA
Ing. Arch. Luca DE FEO

*Appalto ai sensi dell'art.17 del D.Lgs. n. 163/2006
"Contratti segreti o che esigono particolari misure di sicurezza"*

Roma, 17 Maggio 2012

